

9c. 55

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ
ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΘΗΤΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙ-
ΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ Α-
ΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙ-
ΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ
ΙΕΡΑΝ ΤΜΗΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς»
(Ψαλμ. μυστ' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1936

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαί καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς·

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφίνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Θεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον Ἀνθολογίας, τόμ. Γ΄., 1864.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μεγαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυριώτου, Μουσικὸν Ἀπάνθισμα, τεῦχος Β΄., 1901.

Κ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

Ἀγαθ. Κυριαζίδου, Αἱ δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσικνοπούλου, Ἀνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Τοῦ αὐτοῦ, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσικὴ Συλλογὴ, τόμος Γ΄., 1910.

Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἱερὰ ὕμνωδια, ἐκδρσις Β΄, 1914.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ (1)

Ἦχος λ' δ'. $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$ ἦ $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$ $\overset{\circ}{\chi}$

$\overset{\circ}{\epsilon}$ υ λο γη σον δε σπο τα $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$ ἦ $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$

$\overset{\circ}{\epsilon}$ υ λο γη με νη η βα σι λει α τς Πα

τρος και τς $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$ υ και τς α $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$ υ Πνευ μα τος

νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω ω νων

$\overset{\circ}{\delta\lambda}$ Α μην $\overset{\circ}{\gamma\gamma}$

(1) Παραθέτομεν ὡς δείγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἱερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕψος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἃς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδός ἃς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἑξῆς σημειουμένας περικοπὰς Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Ε ν ει ρη νη τς Κυ ρι ς δε η θω ω μεν ᾠ
 Υ περ της α νωθεν ει ρη νης και της σω τη
 ρι ας των ψυ χω ων η μων τς Κυ ρι ς δε η
 θω ω μεν ᾠ

Α ν τι λα θς σω σον ε λε η σον και δι
 α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι ᾠ

Τ ης Πα να γι ας α χραν τς υ πε ρευ λο
 γη με νης εν δο ξς Δε σποι νης η μων Θε ο
 το κς και α ει παρ θε νς Μα ρι ας ᾠ με τα

παν των των α γι ων μνη μο νε ευσαν τες ε αυ
 τς και αλ λη λς και πα σαν την ζω η ην η μων
 Χρι σω τω Θε ω πα ρα θω ω με θα ᾠ

Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και
 προσ κυ νη σις τω Πα τρι και τω Υι ω και

τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τς αι
 ω νας των αι ω ω νων ᾠ

Ε τι και ε τι εν ει ρη νη τς Κυ ρι ς
 δε η θω ω μεν ᾠ

Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ
 ρι ι ω ᾠ

Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν
 ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον πα ρα τς Κυ
 ρι ς αι τη σω ω με θα ᾠ

Σ τω μεν κα λως σω μεν με τα φο ο ο θς προ
 σχω μεν την α γι αν α να φο ραν εγ ει ρη νη
 προσ φε ε ρειν Εις την μικράν Εξοδον. Ἦχος δ'. Δ ᾠ

Σ ο φι ι ι ι ι ι α ο ορ θοι οι
 οι οι οι

Εἰς τὴν μεγάλην Εἰσοδον. ἦχος λ' δ'. $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$

Π αν των υ μων μνη σθει η Κυ ρι ος ο Θε
ος εν τη βχ σι λει α αυ τς παν το τε νυν και
α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω ω νων

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομχ (¹).

ἦχος λ' δ'.

1 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε ε λε η σον

2 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε η σον

3 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε η σον

4 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε η σον

5 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε η σον

(1) Προετιμήσαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούεται εὐκρινῶς ἑκάστη αἰτησις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὁπερ, ὅταν εἶνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῇ συγχρόνως μετὰ τὴν αἴτησιν, δημιουργουμένης οὕτω συγχύσεως. Ἰδιαιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἱκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ἐκφράσουν τὰ ἀργὰ καὶ ἔντονα τοιαῦτα.

6 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε η σον

Σ $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ οι Κυ ρι ε $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ Σοι Κυ ρι ε

Ἔτερα ἐξαπλα, ἦχος δ' αὐτός.

1 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

2 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

3 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

4 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

5 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

6 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Ἔτερα, ἦχος δ' αὐτός.

1 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε ε λε η σον

2 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε ε λε η σον

3 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε ε λε η σον

4 K $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\eta}\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\chi}$ υ ρι ε Ε ε λε η σον

Ἔτερα, ἦχος δ' αὐτός.

δλ γ γλ

1 Κ υ ρι Ε λε ε η σον

6
λ

2 Κ υ ρι Ε λε η σον

6
λ

3 Κ υ ρι Ε λε η σον

Ἔτερα εἰς ἦχον λ' α'.

1 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

α
π q

2 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

γλ

3 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

κ q

4 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

6
λ

5 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

π q

Σ οι Κυ ρι ε η π q Σ οι Κυ ρι ε

Παράσχου Κύριε. ἦχος λ' δλ

δλ

1 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

6
λ

2 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

6
λ

3 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

Δ
δλ

4 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

Δ
δλ

5 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

Δ
δλ

6 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

6
λ

7 Π α ρα σχς Κυ ρι ε

Ἔτερα, ἑξαπλαῖ ἦχος δ' αὐτός.

δλ

1 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

γ
δλ

2 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

6
λ

3 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

Δ
δλ

4 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

κ q

5 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

6
λ

6 Π α ρα σχς Κυ υ ρι ε

Ἔτερα, ἦχος δ' αὐτός.

δλ γ γλ

Π α ρα σχς Κυ ρι ε

γ
δλ

Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

Ἔτερα εἰς ἤχον λ' α'.

1 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

2 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

3 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

4 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

5 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

6 Π α ρα σχυ Κυ ρι ε

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α'. Ἦχος Δι. χ

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κς Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Τὸ τέλος τοῦ τελευταίου.

Σ ω τερ σω σον η χ μα α ας Καὶ ἄλλως.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κς Σω τερ

σω σον η μας

Τὸ τελευταῖον.

Τ αῖς πρε σβει εἰ αῖς τῆς Θε ο το ο κς Σω τερ

σω ω σον η χ μα α ας

Στάσις Β'. Ἦχος δ αὐτός. χ

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε υ ο α να ς ας

εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι α

Καὶ ἄλλως.

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε υ ο α να ς ας

α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα α αλ λον τα

ας σοι αλ λη λυ υ ι α

Καὶ ἄλλως.

Σ ω ω ω σον η μας Ὑι ε Θε υ ο α να ς ας εκ νε

κρων ψαλ λον τα α ας σοι αλ λη λυ υ ι α

Ἔτερον ὑπὸ Ἱ. Σκελλαρίδου.

Σ ω σον η μας Ὑι ε Θε υ ο α να ς ας εκ νε κρων

ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ι α Δόξα καὶ νῦν.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῷ Θε ο α
 θα να τος υ πα ρ χων και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κῶ και α ει παρ
 θε νῶ Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας
 ρω θεις τε Χρι σε ο Θε -ος θα να τω θα να τον
 πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η χ μα α ας

Ἔτερον ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῷ Θε
 ο α θα να τος υ πα ρ χων και κα τα δε ξα με
 νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
 σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κῶ και

α ει παρ θε νῶ Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος θα να
 τω θα να τον πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω
 Πνευ μα τι σω ω σον η μα ας

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α', Ἦχος λ β

Νη. χ

Α μην ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο ο γει η ψυ χη
 με τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος με το Ο
 νο μα το α γι ον αυ τῷ
 Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και μη
 ε πι λαν θα νῶ πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τῷ
 Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας σα τον ι ω με νον πα σας τας νο σας σα γ
δλ

Τ ον λυ τρε ς με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σα τον

ζε φα νεν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις γ
δλ

Τ ον επιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι ι αν σα α να και νι σθη σε ταιως α ε τς

η νε ο της σα γ
δλ

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κς με νοις γ
δλ

Ε γνω ω ρι σε τας ο δς αυ τς τω Μω υ ση τοις

υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ τς γ
δλ

Ο ι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ

ρι ος λ⁶ μα κρο θυμος και πο λυ ε λε ος π^π εκ εις τε

λος ορ γι σθη σε ται ς δε εις τον αι ω να μη νι ει γ
δλ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η

μιν ς δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα

πε δω κεν η μιν γ
δλ

Ο τι κα τα το υ ψος τς ς ρα νς α πο της

γης λ⁶ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

τς ε πι τς φο δς με νς αυ τον γ
δλ

Κ α θο σον α πε ε χς σιν α να το λαι α πο

δυσμων π^π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο

μι ας η μων γ
δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ς ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος τς φο δς με νς αυ τον π^π ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χς ε σμεν γ
δλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τς ω

σει αν θος τς αγρς ς τως ε ξαν θη σει γ
δλ

Ο τι πνε υ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ςχ υ

παρ ξει και εκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τς ^γδλ

Τ ο δε ε λε ος τς Κυ ρι ς α πο τς αι

ω ω νος και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο βς

με νς αυ τον ^γδλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οις

υι ων ^δλ τοις φυ λας σς αι την δι α θη κην αυ τς

και με μνη με νοις των εν το λων αυ τς τς ποι ησαι

αυ τας ^γδλ

Κ υ ρι ος εν τω ς ρα νω ^γλ η τοι μα σε

τον ερ ο νον αυ τς και η βχ αι λει α αυ τς παν των

δε σπο ζει ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ τς δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ

τς ^δλ τς α κς σαι της φω νης των λο γων αυ τς ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

μεις αυ τς λει τς ροι αυ τς οι ποι εν τες το θε λημα αυ τς ^γδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

τς εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τς ευ λο

γει η ψυ χη μς τον Κυ ρι ον ^γδλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδλ ^γλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μς τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν

το ος μς το Ο νο μα το α γι ον αυ τς ^δλ ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ^γδλ ^γλ

Ε υ λο ο γει η ψυ υ χη η η μς τον Κυ ρι ο

ον ^γδλ και πα αν τα τα εν το ο ο ος μς το Ο

ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τς ς ς ^δλ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β'. Ἦχος 6'. Δι. χ

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μω τον Κυ ρι ον αι

νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μω ψα λω τω

Θε ω μω ως υ πωρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α ρχον τας πι υι ως

αν θρω πων οις εκ ρι σω τη ρι α

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τω και ε πι

σρε φει εις την γην αυ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα πο λυν ται παν

τες οι δι α λο γι σμοι αυ τω

Μ α κα ρι ος ος Θε ος Ι κω β ο η θος

αυ τω η ελ πις αυ τω ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ τω

Τ ον ποι η σαν τα τον ο ρα νον και την γην την
θα λασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κω με ε νοις δι δον τα τρο

φην τοις πει νω σιν

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νω Κυ ρι ος

σο φοι τυ φλω Κυ ρι ος νορ θοι κα τε ρ ρα γμε νω

Κυ ρι ος γα πα δι και ως Κυ ρι ος φυ λα ασ

σει τω προ ση λυ τω

Ο ρ φα νον και χη ραν να λη η ψε ται και

δον α μα ρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος ος Σι ων εις γε γε αν και γε γε αν

Και νυν. Ὁ μονογενής (ἰδὲ εἰς σελίδα 14).

Ἄλτερα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α'. Ἦχος

Ζω. Ḳ

Α μην Ευ λο γει η ψυ χη μᾶ τον Κυ ρι ον
ευ λο γη τῶ ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει
η ψυ χη μᾶ τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος
μᾶ το ο νο μᾶ το α γι ον αυ τῶ

Ε λο γει η ψυ χη μᾶ τον Κυ ρι ον και μη ε πι
λαν θα νῶ πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τῶ

Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας νο μι
ας σῶ Ḳ τον ι ω ω με νον πα α σας τας νο

σας

Τ ον λυ τῶ με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην σῶ
τον ςε φα νῶν τα σε εν ε λε ει και οικτιρμοι ος

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

πι θυ μι αν σῶ π Ḳ να και νι σθη σε ται ως α τῶ

η νε ο της σῶ

Π οι ων λε η μο σῶ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις δι κα με ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δας αυ τῶ τῶ Μω υ ση Ḳ τοις
υι οι ος Ισ ρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τῶ

Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ον
ος Ḳ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος Ḳ εκ

εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ε δε εις τον αι να μη
νι ει ει

Ο υ κα τα τας νο μι ας η μω ω ων ε ποι
η σεν η μιν Ḳ ε δε κα τα τας α μαρ τι ι

ας η μων αν τα πε δω κεν η μι ιν

Ο τι κα τα το υ υ φος τῶ ρα νῶ α πο

της γη ης ἡ ἐκράται ὡσεὶ Κυρίου τοῦ ἐλε
 ος αὐτοῦ ἐπιτοῦς φοδὸς μενῶν αὐτοῦ

Καθὼς οὖν περὶ σὺν ἀνατολῇ καὶ δυ
 σμῶν ἡ ἐκκρυφέναι ἡ μὴ τὰς ἀνο
 μιὰς ἡμῶν

Καθὼς οὖν κτερίζει πᾶσι τῇ οὐκ κτερίζει σε Κύ
 ρι ὡς τὸς φοδὸς μενῶν αὐτοῦ ὅτι αὐτοῦ
 γινώσκω πᾶσα σμῶν ἡ μὴ σθη ὅτι χῶς
 σμεν

Ἀνθρώπος ὡσεὶ χορὸς αἱ ἡμεραι αὐτοῦ ὡς
 ὡσεὶ ἀνθος τῆς ἀγρῶς τῶς ἐξάνθη ἡ ἡ σῆ

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ ἔχου
 παρὰ ἄρξει καὶ ἐκ ἐπιγνώσεως τι τὸν το

ὁ πόντος αὐτοῦ

Τὸ δὲ ἐλεος τοῦ Κυρίου καὶ ποταμοὶ ὡς
 ὡς νὸς καὶ ὡς τῶν αἰώνων ἐπιτοῦς φοδὸς με
 νῶν αὐτοῦ

Καὶ ἡ δὲ καὶ ὁ σὺν ἡ αὐτοῦ ἐπιτοῦς οἰς οἰ
 ῶν τοῖς φυλάσσει τὴν διὰ θῆκην αὐτοῦ καὶ
 μεμνημένοι τῶν ἐν τοῖς αἰῶσι αὐτοῦ τοῖς ποιῇ ἡ σῆ
 αὐτοῦ τῶς

Κυρίου ἐν τῷ ὄρατι ἡ τοῖς μαρτυροῦν
 αὐτοῦ τῶς καὶ ἡ βῆσι λεία αὐτοῦ τῶς πᾶν ἄν
 τῶν δεσποῦσιν

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἁγγελοὶ
 αὐτοῦ καὶ οὐρανοὶ καὶ οἱ ἐν τῷ οὐρανῷ
 αὐτοῦ καὶ τῶς καὶ ἡ σῆ τῶς φωτῶν τῶν λο
 ὦν αὐτοῦ τῶς

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες αἱ οὐρανοὶ αὐτοῦ

τὸ ἄ λει τὸ ρ γοι αὐ τὸ οἱ ποι ■ ὅν τες το θε λημα
 αὐ τὸ ς

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αὐ
 τὸ ῥ ἐν παν τι το πω της δε σπο τει ας αὐ τὸ π εὐ
 λο γει η ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ
 μα τι Ζ και νυν και ■ ει ει και εις τῶ αι ω νας
 των αι ω νων α μη νη

Ε υ λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η η μὲ
 ς το ον Κυ υ υ ρι ■ ον και πα αν τα
 α τα ε εν το ο ο ο ο ος μὲ ς ῥ το
 ο ο νο ο ο μα α το α γι ι ο ον ■
 α αὐ τὸ ς ῥ εὐ λο γη το ο θς ει ει Κυ υ
 ρι ι ■ ε ε ε ε ε ε

Στάσις Β'. Ἦχος Ζω.

Γ

Δ ο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
 Πνευ μα τι ἄ αι νει η ψυ χη μὲ τον Κυ ρι ον Ζ
 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μὲ ψα λω τω θε ω μὲ
 ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ■ πι υι ς αν
 θρω πων οἱς εκ ε ρισω τη ρι ι ι α

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αὐ τὸ και ε πι
 ρε ψει εις την γην αὐ τὸ

Ε ν ■ κει νη τη η με ρα ἀ πο λθ αν ται αι ρ
 παν τες οἱ δι ■ λο γι σμοι οἱ αὐ τὸ

Μ α κα ρι ος ς ο θε ος Ι α κω β ο η θος
 αὐ τὸ ἄ η ελ πις αὐ τὸ ε πι Κυ ρι ον τον θε
 ον αὐ τὸ

Τον ποιησεν τα τον υ ρα νον και την γη η η ην
την θαλασσαν και πααντα τα εν αυτοις

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις τον αιω να
ποιησεν τα κριματοις δι κς με ε νοις διδοντα τρο
φήν τοις πεινωσι

Κυριος λυει πεπεδημενους Κυριος σφοδι
τυφλους Κυριος ο ος ανορθωσει και τερρα γμε ε
νους Κυριος αγαπαει και αιεις Κυριος
φυλασσει τας προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται αι και
δον μαρτωλων αναγει

Βσιλευσει Κυριος εις τον αιω ω ω να
ο θεος σιων εις γε νεαν και γε νεαν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ (1)

Ἦχος α'.

π ρ

Δι βρωω σε ως εξηγαγε τς Πα ρα δει
ς ε χθρο ος τον Α δαμ τς Πα ρα δει εις
σην αντεισηγαγε Χρις ος εν αυτω μνησθη τι μς
κραζοντα ταν ε ε ελθης εν τη βρσι λει ει α

Ἦχος β'.

Π ζ.

Την φωνην σοι προσχομε εν τς λησς και βοω
μεν σοι μνησθη τι ημων Σωτηρ εν τη η βασι λει α

Ἦχος γ'.

γ η

Α θε τησαντα Χρις εν την εν το λην τον προ
πατορα Α δαμ τς Πα ρα δει εις εω ω ρι ι σας
τον δε λησην οικτιρημον ο μο λο γησεν τα σε εν
ς αυρω εν αυτω εισωω κς σας κραζοντα μνησθη

(1) Παραθέτομεν ἐξ ἑκάστου ἤχου τὸ πρῶτον τροπάριον, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ
οποίου ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι μὲ Σωτηρ ἐν τη ἡ βασι λει ει ■ ■ σθ

Ἦχος δ'.

λ

Δ ι α ξυ λθ ο Α δαμ Πα ρα δει σθ γε ε γο
 γεν α ποικος δι α ξυ λθ δε σ αυ ρθ ■ λη σης Πα ρα δει
 σον ω κη σεν λ ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η
 θε ε τη σε τσ ποι η σκντος ο δε συ σ αυ ρθ με νος
 θε ον ω μο λο ■ γη σε τον κρυ πτο με νον λ μνη σθη τι
 μσ βο ων εν τη η βασι λει α σθ

Ἦχος λ̣ ḡ

λ̣ ḡ

Ο λη σης εν τω σ αυ ρω θε ον ει ναι σε πι σευ σας
 Χρι σε ḡ ω μο λο γη σε ■ σε ει λι κρι νως εκ καρ
 δι ι ι ας ḡ μνη σθη τι μσ Κυ ρι ε βο ων εν
 τη η η βασι λει ει ■ α σθ

Ἦχος λ̣ δ'.

Δι.

Μ νη σθη τι μσ ο Θε ος ο Σω τη ηρ μσ ο ταν ε

ελ θης εν τη βασι λει ■ σθ και σω σον με ως μο

ο νος φι λα ανθρωω πο ος

Ἦχος βαρύς.

λ̣ ḡ

Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε
 με θα να τω ω σας καρ πος λ̣ ḡ Χρι σος ε σι το ξυ λον
 της ζω ης εξ σ φα γων ■ θνη η σκω λ̣ ḡ αλ λα βο ω
 συντω λη σ η μνη σθη τι μσ Κυ ρι ε εν τη η βασι
 λει ει α ■ σθ

Ἔτερον ἐκ τοῦ Ζω.

λ̣ ḡ

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε
 με θα να τω ω σας καρ πος ḡ Χρι σος ε σι το ξυ λον
 της ζω ης εξ ■ φα γων ■ θνη η σκω αλ λ̣ ḡ α βο ω συν
 τω λη σ η μνη σθη τι μσ Κυ ρι ε εν τη βασι λει
 ει ■ α σθ

Ἦχος λ̣ δ'.

λ̣ ḡ

Μ νη σθη τι η μων Χρι σε Σω τηρ τσ κο σμσ ως περ τσ

λη-σ ■ μνησθησε πι ξυ λθ ο^γ και κα τα ξι ι ω
 σον παντας μο ο νε οι κτιρ μον της ς ρα γι ■ βα
 σι λει ει ■ ας σθ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ (1)

Ἦχος β'.



Δ ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε εσωωμεν Χρι σω
 ωωω ω σω σον η μα ας Υι ε ε θε ς ο α
 να ζα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τα
 ας σοι αλ λη λθ ς ι α Ἔτερον ἀργόν.
 Δ ε ε ε ε ε ε ■ ■ λε ε ε ευ τε προ ο
 σκυ νη η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν
 και προσ πε ■ ■ ■ ε ε σω ω ω μεν Χρι σω ω
 ω ω ω ω ■ σω σον η μα α ■ ας Υι ε

(1) Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους τό-
 μους, ἕκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

ε ε ε θε ε ■ ε ■ ς ο ■ να ζα α α ας εκ νε κρω
 ωωω ω ψα ■ ■ α α αλ λον τα α ■ ας σοι
 α α λη η η η λθ ς ι ι ι ■

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος β'.



Π ρο ζα σι ■ των Χρι ςι ■ νων α κα ται αι σχυν
 τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α
 θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω
 νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η
 θει αν η μων των πι ζως κραυ γα ζο ον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ■ κε
 σι ι αν η προ ζα τευ ς σχ ■ ει θε ■ το
 κε των τι μω ων των χ ■ ε ε

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος

Δι.

Α μην Α γι ι ι ο ο ο Θε
 ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ
 ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα να α α τος
 ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας Τὸ τρίτον.

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α
 γι ι ι ος α θα να α α τος ε λε ε
 ε η σο ο ο ον η μα ας

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι Πνε ευ μα
 τι Και νυν και ει και εις τω αι ω νας των αι

ων μην Ἅγιος ἀθάνατος, ὡς ἀνωτέρω.

Δ υ να α α μις Α γι ος Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι
 σχυ ρο ο ο ο ος α α α α
 γι ι ι ος θα να α α το ο ο
 ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Ἄλλον τρισάγιον σύντομον.

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ ρος
 γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Ἄλλον συντομώτερον.

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος
 α γι ος θα να τος ε λε η σον η μας

Δυνάμεις, τὸ συνεκτισμένον.

Ν δυ υ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι
 η ι ι ι ι ι ι ις Α α α α α α
 α α α α α α α α γι ι ι

Κύριε σῶσον κλπ.

Ἦχος λ̣ ρ̣

Γα.

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ρ ς ■ ε ε ε υ σ ε ε
 ε τ ρ ς ε υ σ ε ■ θ ε ι ε ι λ ε ι ■ ε ι ε ι ε ι ς

Ἔτερον συντομώτερον.

γ̣ γ̣

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ρ ς ε υ σ ε θ ε ι ε ι λ ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ς

Κ α ι ε π α α α α α α κ ς ς ς ς
 πα α κ ς σο ο ο ■ ο ο ν λ̣ η η η η μ ω ω ω ν

Η ΦΗΜΗ

τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Κ^{ου} Χρυσοστόμου.

Ἦχος

Δ

Χ ρ υ σ ο ς ο ■ μ ς τ ς Μ α κ α ρ ι ω τ α τ ς και
 θε ο προ β λ η τ ς αρ χ ι ■ π ι σ κ ο π ς Α θ η ν ω ν
 και πα σ η ς Ε λ λ α α α α δ ο ς η μ ω ν δε πα τ ρ ς
 και ποι με ν αρ χ ς πολ λα τα ε ε ε ■ τη η

ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Ἦχος βαρύς.

γ̣ γ̣

Α α γ ι ο ι μα ρ τυ ρ ε ς ο ι κ α λ ω ς ■ θ λ η σ α ν τε
 ε ς και ς ε φ α ν ω θε εν τ ς γ̣ γ̣ π ρ ε σ β ε υ σ α τε π ρ ο ς Κυ
 ρ ι ο ν ■ λ ε η θ η ν αι τ ς ψ υ χ ς α ς η η μ ω ν γ̣ γ̣
 Δ ο ξ α σ ο ι Χ ρ ι ς ε ε ο θε ο ς Α πο ς ο λ ω ν και χ η
 μα γ̣ γ̣ μα ρ τυ ρ ω ν α γ α λ λ ι α μα ω ν το κ η η ρ υ υ
 γ μα Τ ρ ι α ς η ο μ ο ς ■ σ ι ι ο ς Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Η σ α ι ■ χ ο ρ ε υ ε η Πα ρ θε ε ν ο ς ■
 σ χ ε ν εν γ α ς ρ ι ρ̣ και ε τε κ εν υ ι ο ν τον Ε μ μα ν η
 η λ θε ο ν τε και αν θ ρ ω π ο ν ■ ν α το λ η ■ νο
 μα αυ τ ω ρ̣ ο ν με γ α λ υ ν ο ν τ ς την Πα ρ θε ν ο ν μα
 κα ρ ι ζ ο ο με ν

Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος Α α γι ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος γ
 Α γι ος α α α θα α να το ος π ε
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας
 Δ ξα Πατρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ
 μα τι ι ι γγ και νυν και ει ει και εις τας αι
 ω νας των αι ω νων α μη ην γγ Α γι ο
 ος α α α θα να α το ος λε η η η
 σο ον η η η μας
 Δ υ υ να α μι ις Α γι ο ο ος ο ο θε ε ε ε ο ος γγ Α α γι
 ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος γγ Α γι ος α α
 θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α α ας

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον εις Δεσποτικές εορτάς).

Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο σοι εις Χρι στον ε θα πτι σθη τε Χρι στον ε
 νε δυ σα σθε ε αλ λη λσ ι ι ι

Ἔτερον ἐκτενέστερον.

π
q

Ο σοι εις Χρι στον ε ε θα πτι σθη η η τε ε
 Χρι σο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α α σθε ε ε αλ
 λη λσ ι ι ι α

Και ἄλλως. π
q

Ο σοι εις Χρι στον ε ε θα α πτι σθη η τε Χρι
 σο ο ο ο ον ε ε ε νε ε δυ υ σα α
 σθε ε αλ λη η η λσ ι α

Τὸ τρίτον.

π
q

Ο ο σοι οι εις Χρι σο ο ον ε ε θα πτι
 ι ε θα πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι σο ο

αυ λω ^κ Κυ υ υ ρι = φυ υ λατ τε αυ τες ^π _q
 εις πολ λα ε ε ε τη εις πολ λα ε ε τη
 εις πολ λα α α α ε = ε τη

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Nη.

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ
 ρι ος ο θε ος ^δ _κ το ον ευ σε ε ε βε ζα τον ^γ _λ
 βλ σι λε ε η μων ^Δ Γε ωρ γι ο ον τον
 δευ τε ρον ^γ _δ συν τω ευ σε βε ζα α α τω δι
 α δο χω αυ τς ^Δ Πα α α α α α α αυ
 λω ^γ _λ Κυ υ ρι = φυ λατ τε αυ τς εις
 πολ λα = τη ^γ _δ εις πολ λα = τη ^Δ
 εις πολ λα α α α α ε ε τη

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ^δ _κ ^γ _λ ^γ _λ ^γ _λ

Ε λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι = Ε ξο μο λο γει σθε
 τω Κυ ρι ω ο τι = γα θος ^γ _λ Προς Τι τον =
 πι ζο λης Πα αυ λς το α να γνω σμα ^γ _λ
 Τ κνον Τι ι τε Ε πε φκ νη η χα ρις
 τς Θε η σω τη ρι ος πα σιν αν θρω ω ποις παι
 δευ θ σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την = σε
 ε βει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω
 φρο νως και δι και ως και ευ σε θως ζη σω μεν
 εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την
 μα κα ρι αν ελ πι ι δκ και ε πι φα νει αν της

(1) Προσθέντομεν ὡς ὑπόδειγμα ἑμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περικοπὴν Ἀποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ' Κυριακῆς τοῦ Λουκά.

δο ξης τε με γα λθ θε υ και σω τη ρος η μων
 I η σε Χρι στω γγ ος = δω κεν αυ τον
 υπερ η μων ι να λυ τρω ση ται η μας πο πα
 σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα
 ον πε ρι σι ον ζη λω την κα λων = ε
 ε ερ γων γγ τε δε η χρη σο της και η
 φι λανθρω πι α πε φα νη τω σω τη ρος η μων
 θε υ εκ εξ ερ γων των εν δι και ο συ νη ων
 ποι η σα μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τω
 ε ε λε ον ε σω σεν η μας δι α λθ ερσ πα λιγ γε
 νε σι ας και να και νω σε ως Πνευ ματος α γι ι
 υ γγ = ξε χε εν εφ η μας πλσ σι ι ι ωφ δε
 I η Χρι στω σω τη η ρος η μων γγ ι
 να δι και ω θεν τες τη ε κει νω χα ρι τι κλη ρο νο

μοι γε νω με θα κατ ελ πι ι ι ι δα α ζω
 ης αι ω νι ι ι χ υ υ υ υ υ υ

Μετά τὸν Ἀπόστολον.

Ἦχος λ β

γγ γ

Α λ λη λθ α Αλ λη λθ ι α Αλ λη
 λθ ι α Ἔτερον εἰς ἦχον δ'. Δ

Α λ λη λθ ι α Αλ λη λθ ι α Αλ λη λθ
 ι χ α α α Ἔτερον εἰς ἦχον γ'. γγ

Α λ λη λθ ι ι ι α γγ Αλ λη λθ ι
 ι ι α Αλ λη λθ ι ι ι α

Ἔτερον εἰς ἦχον α'.

π γ

Α αλ λη λθ ι ι ι π γ Α αλ λη λθ ι
 ι ι ι α π γ Αλ λη λθ ι ι α α α
 α α

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣

ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣

Σ φι α ορ θοι α κω σω μεν τω γι ς Ευ

αγ γε λι ς ρη η νη πα α σι

Κ αι τω πνευ μα τι σθ

Ε κ τω κα τα Δω καν γι ς Ευ αγ γε λι

το α να α α γνω σμα Προ ο σχω μεν

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος την πα ρα βο λην τα α

αυ την Αι θρω πω τι νος πλω σι ς ευ φο

ρησεν η χω ω ρα και δι λο γι ζε το

εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω τι

σκ χω πω συ να ξω τω καρ πω ς μω και

ει πε τω το ποι η σω κα θε λω μω τας α πο

θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και

συ να ξω ε κει παν τα τα γεν νη μα τα μω και

τα α γα θα μω και ε ρω τη ψυ χη μω ψυ χη

ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε

ε τη πολ λα ῥ̣ α να παυ ς φα γε πι ε ευ

φραι αι αι νθ ῥ̣ ει πε δε αυ τω ο θε ος

α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σθ α παι τω

σιν α πο σθ δε η τοι μα σης τι ι νι ε ε

ζαι ς τως θη σκυ ρι ζων ε αυ τω και μη

εις θε ο ον πλω των ταυ τα λε γων φω

ω ω νει ε χων ω τα α κω ς ς εις

κω ε ε ε χω τω ω ω ω ω

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ ῥ̣

Δ ξα σοι Κυ ρι ι ε ε ε ε δο ξα α

σοι οι οι οι οι Ἔτερη σύντομα. ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι ῥ̣ ῥ̣ ῥ̣

α α α α α δι ι q τον τρι σα α α α γι ι ι
 ι ι ι ι ι ο ο ο ον q u u u u
 u u υμνο ■ ■ ■ μνο ον προ σα ■ α ■ δο ον
 τε ε ε ες q πχ α α α α α α α σεν q
 την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι
 ο τι κη η η η η η η ην Δ πο θω ω ω
 με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν q
 Ω ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε q
 ε ε ε ε ιε ε ■ ■ βα σι ι λε ε ε ε
 ■ ε ε ε ε ε ■ ε ε α α α α α α α
 α q των ο ο λων υ πο ■ δε ■ ξο ο ο ο
 με ■ ■ νοι q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι
 και αι αι αι αι αι αι αις ■ ο ρα α α ■ ■
 α α α α α τω ω ω ως q δο ρυ φο ρθ θ

θ με νον τα ■ α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι
 ι ι ιν q Α α αλ λη λθ θ ι ι ι α α
 α α α α α ■ ■ α α ■ ■

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος Ψ

Πα.

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρθ ■
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ Χε ε ρθ
 θι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
 ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
 ε ι ε ι ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι
 ε ι κο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

11
 ΑΛΕΞΟΥΒΡΙΑ
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531

θα α α q με ε ε ε ε ε
ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
με ρι μνα α γα α α α αν
Ως τον Βασίλε
ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε βρ α σι
ι ι ι λε ε ε ε ε ε βρ σι λε ε α
γα α α α ο των ο ο ο λων υ πο δε ξο
ο ο με ε νοι οι οι ται αις αγ γε ε λι
καις γγ ο ρχ τως δο ρυ φο ρθ ε με νον τα
α α ξε σι ι εν Αλ λη λθ α α α
α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος Δ

Δ

Ο ι τα Χε ε ρυ ■ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Χε ε ρυ
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ μυ ρι κως ει κο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει
 κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ι ι ■ ■ ■ α α α α α α α α ■ ■
 α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα ■ α
 α α α α ια α α α α α α α α α γι
 ι ι ο ον ■ μνον προ ο σα α α α α α α υ

μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες λ πα ■
 σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
 βι ο τι κη η η η η η η η η Δ πο θω
 με θα ■ με ■ ■ ■ ■ ■ ε ■ ■ ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι με ■ ρι μνα α α ■ α α αν Δ
 Ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Βα α αι ι το ον βα
 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
 λε ε ■ α α α α α Δ των ο ο ο ο
 ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι λ ταις ■ αγ
 γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ
 α ο ρα τωζ δο ρυ φο ρα με νον τα α α α α α
 ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ Αλ λη λυ ρ ρ

$\frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha}$
 Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λ. ἤχος λ̣ π̣ Πα

0 7 | 2 7 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 7 2 2 2 2 2 2 2 2

$\frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e} \left(\frac{r}{e} - \frac{r}{e} \right) \frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e} \frac{r}{e}$



$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-\frac{1}{2}}$

[illegible][illegible]



18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]



ο ο νι ι ι ι ι ζοι τε ε ε ε ε π ρ κατ τη

ζω ο ο ποι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζω ο






$\frac{1}{\tau_0} \approx \frac{\omega_p^2}{\omega_c^2} \approx \frac{n}{n_c}$

5 2 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

υ υ υ υ υ υ ο ο υ μ υ ο ν π ρ ο σα α α δο

$\frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\beta} \quad \frac{1}{\gamma} \quad \frac{1}{\delta} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\zeta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\theta} \quad \frac{1}{\iota} \quad \frac{1}{\kappa}$



 αν τη η η η η η η η η ην βι ι ■ ο




 πι ι ι ι ■ ι ι ι ι ι βι ■ τι κη' η η

η η η η η^υ Δ

ω ω μ ε ε ε ε ε ε θ α ρ ρ ρ ρ ρ α

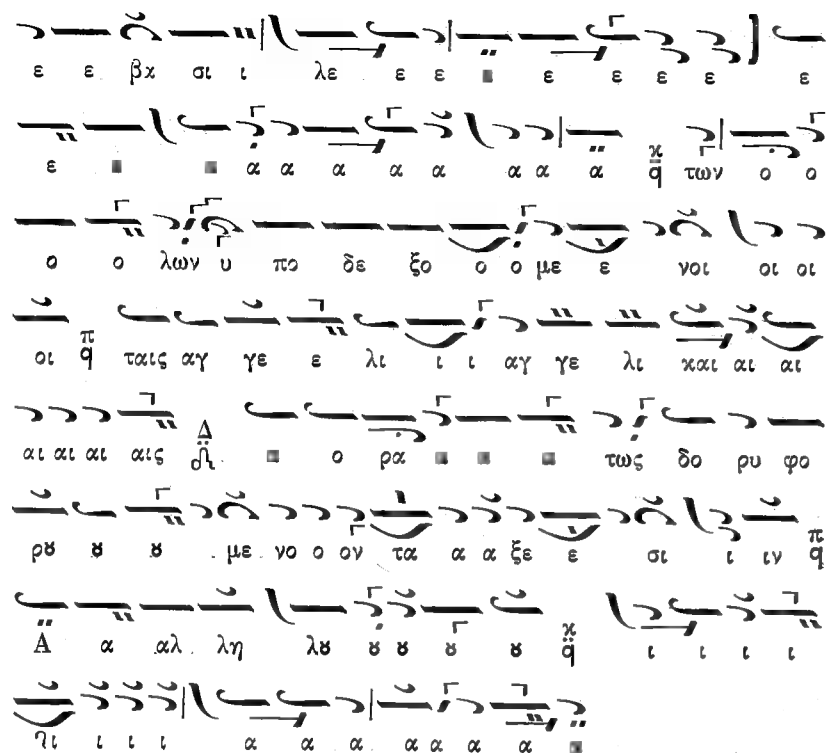


 α ■ ■ ■ α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με



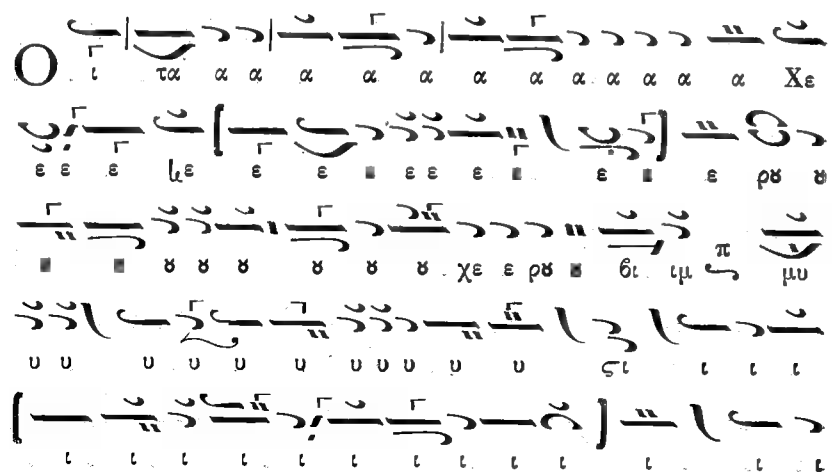
ε ■ ε ρ ι μ ν α α α ν

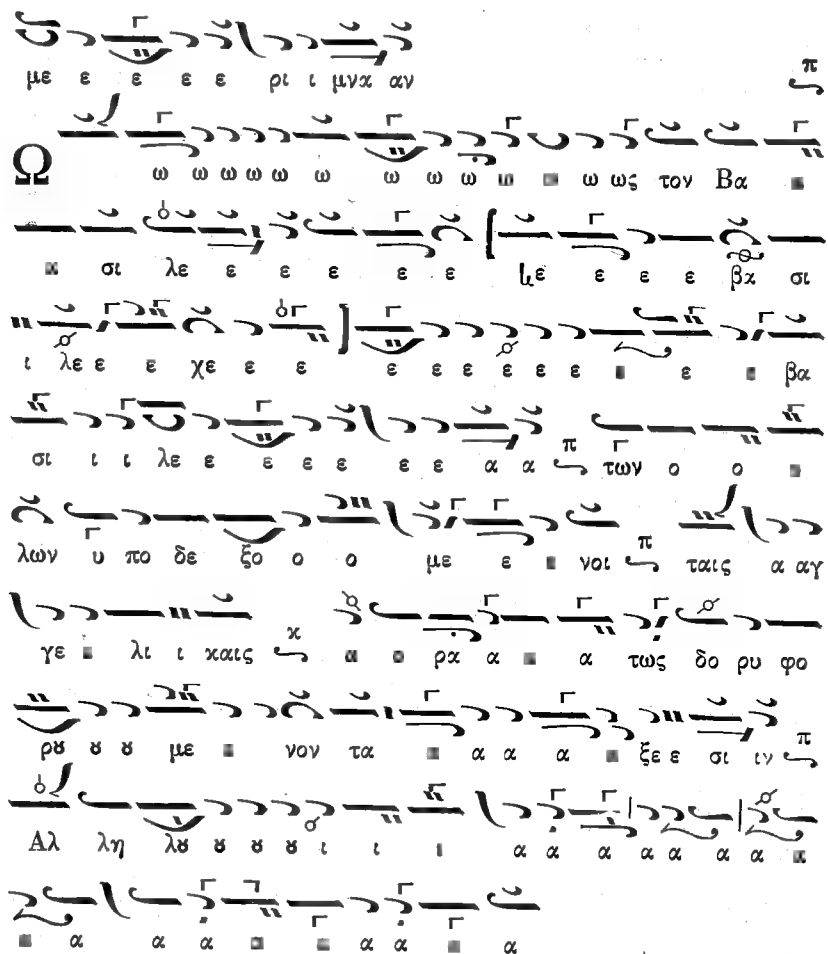
Ω ω ■ ■ ω ως τον Βα ■ α σι λε ■




Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος λ π ت

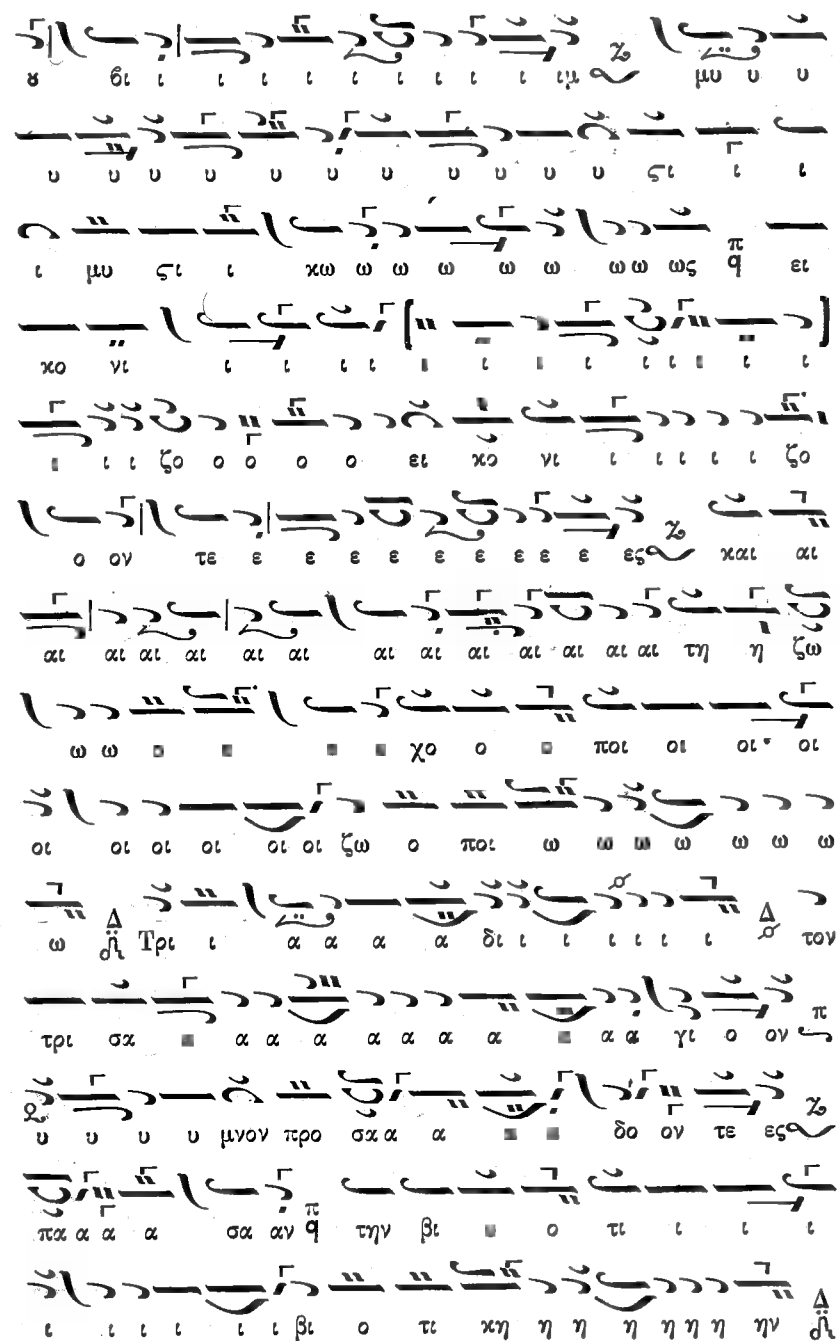
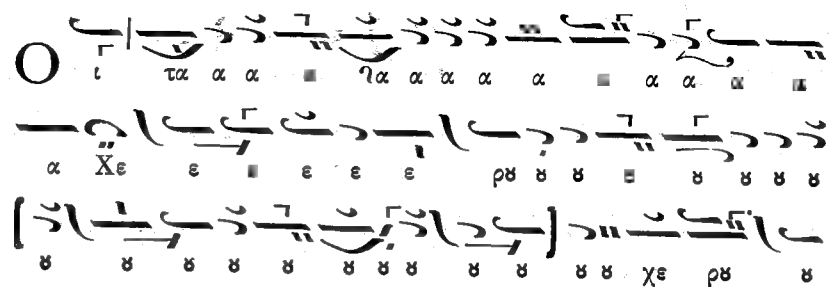
Πα.





Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος 

Zw.



α πο θω ω ω ω με ■ ■ ■ ε ■ ε θα ■ ■

α α α α με ■ ε με ε ρι ι μνα αν ζ

Ω ς τον Βα σι λε ε ■ ε ε ε ε ε ■

ε ε ■ ε ■ ■ ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε

ε ■ ■ ■ ε ε ■ ε ε ■ ■ ε α α α

α α α α π των ο λων υ πα δε ξο ο

με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α α

τω ω ως χ δο ρυ φο ρυ υ υ με ε ■ ε ε νο

ο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν ζ Αλ λη λυ υ

ι ■ ■ ■ α α α α Του αὐτοῦ Πέτρ. Δ. Ἦχος γ

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ

υ γυ υ ■ υ υ υ υ υ υ χε ρυ βι ι

γι ι ι ι ιμ γ μυ ς ι κω ως ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι λ ■ ■ ■ ζο ο ο ει κο

νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες γ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη γ ζω ω ο ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι α α ■ ■ ■ α α χα ■

α α α λε τρι ι ■ α α α δι ι π τον

τρι σα α ■ α α α α γα α α α α α α

■ α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο

σα α δο ο ο ο ο ο γο ο ον τε γ πα α α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η ην Δ πο έω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα ■ με ε ε ρι ι ι ι

ι γι ι ι ι μνα γ

Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βx α σι
ι λε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
α α των ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο με ε νοι οι οι ταις αγ γε ε λι
ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις ο ρα
α τω ω ω γω ω ω ως γγ δο ρυ φο ρσ
μεγον τα α α ξε ε σι ι εν Αλ λη λσ ι
α α γγ α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

ἤχος 4

 $\Pi x.$ [illegible][illegible]

ἰ ζο ο εἰχο νιζο ον τε ε λε ε ε ε ες οη και
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η
 η λεη η η η η η η η η η η ζω ο
 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι
 ω ω ιω ω ω ω ιι Tri α α α α α α α
 α α α α α ιι Tri α α α α α α α
 α α α τρι ι ι α α α α α δι ι ι q
 τον τρι ι ι σχ α α α α α γι ο ον υ
 υ υ υ υ υ μνο ο ον κ προ σχ α α α α α
 ια α α α α χα α α α α α α α α α δο
 ο προ σα α α δον τε ε λε ε ε ε ες οη πα
 α α α α α α ■ α ■ ■ σαν τη ην βι ο τι
 κη η η ιη η η η η η η ιι α πο θω ω
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ■ ε θα ■ ■ α

[illegible]

Ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρθ

6ι ι ι ι ι ι μ δλ μω υ υ υ υ υ υ υ υ

[υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μω υ υ υ ι κω ω ως π ει κο

υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ιε ια ια ζο ον τε ες και

αι αι αι τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι α α α α α α α α


α α α α γγ α α α α α α α α


α α α α τρι α α α α α δι τον τρι


σζ α α α γι ο ον υ υ λ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ὁ ὢν προ σα' α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ες
πα α α α α α α α α α α α α α α α
σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι
κη η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω
ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε
ε ε ρι μνα α α α α α α αν
Ω τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε π ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα
σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βρ σι λε α α α α α α α α
των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο
με ε νοι οι ται αγ γε ε ε ε λι ι


 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α α α α


 α α α α

Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βζ α α σι λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε χ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε x q των ο ο λω
ων υ πο δε ξο ο με ε νοι π q
ταις α αγ γε λι ι καις q α ρα α τω
ω ω ω ως o δo ρυ φο ρθ θ θ θ με ε νο
ον τα α α ξε ε σιν π q Αλ λη λθ
θ θ θ ι ι α α α α α α α

Τὸν αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ π

Пл.

O ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε
ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρ θ ς ς ς ς ς ς χε ε ε ρ θ βι ιμ π
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζι ι
κω ω Δ ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ηι ι ι ι ι ι π ει κο νι ι ι ι ι ζο ο
ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες π
καλ λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τι ζω ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α
α α α α ■ ■ α α ■ α α α α α α α
α ■ α ■ χα α α α ■ q τρι ι ■ α α

α α δι τον τρι σα α α γι ι ον υ
 υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο
 υ μνον προ σα α α α δο ον τε ες π πα σαν
 τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι
 την βι ο ο τι ι κη ην π πο θω ω ω ω με θα
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν
 Ω ω ω ω ω ως το ον Βα α α σι λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα α σι λε ε ε ε ε α α π των ο ο
 ο λων υ πο δε εδ ο ο με ε νοι οι
 ταις αγ γε λι ι και αις ο ρα α α

τω ω ω ω ως π δο ρυ φο ρθ υ υ υ με ε
 γον τα α α ξε σι ιν Αλ λη λθ ι ι α α α α

Του αὐτοῦ Θ. Φων. Ἦχος

Ζω.

Ο ι τα α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρθ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ι ι κω ω ως π ει κο νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η ζω ■ ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι ζω ο ο παρ ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ι ι ι ι α α α α α α α α α
 α α ■ α α α γη α α α ■ α α
 χαα ■ α α α α α α α τρι α ■ α δι
 ι τον τρι σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον π προ σα
 α α α α α δο ο ο προ σχ α δο ον τε ες
 πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι
 ι την βι ο ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε
 ε ε ε ε ε ■ ■ θα α α α ■ α α α α
 α χ με ε ■ ε ε ■ ε ε ε ■ ε χ ε με ε ρι
 ι μνα αν
 Ω σ τον Βζ σι ι λε ε ■ ■ ε ε ε ■ ε
 ε ■ ■ ε ε ■ ε ε ■ ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο με νοι
 οι ταις αγ γε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω
 ως δο ρυ φο ρθ υ υ με νον τα α ξε ε σι ιν
 Αλ λη λθ υ υ ι α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἑχρος λ π ς

Ny.

[illegible]

ζο ο ει νο νι ι ζο ον τε ες λ και αι αι αι
 τη η η η η η η η η η η η η η ζω
 ο ο ο ο ο ποι ρ οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α δι ταν τρι σχ γι ο ον υ
 υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνο ον προ σχ δο ον τε ε ε λε ε ε ες ρ
 πα α α α α α α α α α α α α α α α αν ρ
 την βι ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 βι ο ο τι κη η η η η η η η η ρ α πο ο
 ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α

α | ε α μ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι
 με ε ε ρ ι μ ν α α γ α α α αν
 Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον
 βα σι ι ι ι ι ι τον β x α
 σι λε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε τον β x α σι λε ε
 α α α α ο των ο ο λω ων ο υ πο
 δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ταις α αγ γε ε
 λι ι και αι αις α ρ x α α α α α τως δο
 ρυ φο ρ θ μ ενον τα α α ξε ε σι ι ι εν
 Αλ λη λ θ θ ι ι χ α α α α α


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 τα Χ ε ρ θ θ θι ιμ μυ ςι κως ει κο
 γι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 ζω ποι ω Τρι ι ι ι ι α
 α α α α α α δι τρι ι ι α α α α α α
 α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα γι ι
 ον υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο σα
 δο ον τε πα σαν την βι ο τι κην
 α πο θω ω με ε θα πα σαν με ρι ι μνα αν
 Ω ς τον Βα σι λε α των λων υ πο δε ξο
 με ε νοι ταις αγ γε λι καις ο ρα α α
 τως δο ρυ φο ρ θ με ε νον τα α α ξε ε σι
 ιν Αλ λη λθ ι α


Του αὐτοῦ Ἰω. Σακ. Ἦχος β' ρύς.


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι + οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 δι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ ςι ι κω
 ως ει κο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 κο γι ζον τε ε ες και τη ζω ο
 ποι οι οι ζω ποι ω ω ω ω τρι
 α α α α α α α α α α α α α α
 δι τρι α α δι τον τρι σα
 γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ον προ σα α
 δον τε πα α α α σαν την βι ο τι κην


χα ■ ■ ■ ■ ■ α α α α ■ ■ α α α
 α α α α ■ χα α α α ■ α α α
 α α ■ τρι ■ α α α α α τρι α ■ ■ α
 α ■ δι ι ι ι q τον τρι σχ α α γι ο ον υ υ
 υ υ υ υ μνο ο ο ον ηη προ σα α ■ α ■
 ■ α α ■ α α ■ α α α α α ■ ■ προ σα ■
 ■ δα ον τε ε ε ες q πα α α α α α α
 α ■ α α α α α α α α α α α σα α
 αν ηη την βι ο τι κη η ηη η η η η η η α
 πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω με ε α πο θω ■ με ■ ■ θη q με
 ε ε ■ ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα
 α α α α α α α α α α α αν q
 Ω ς το ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

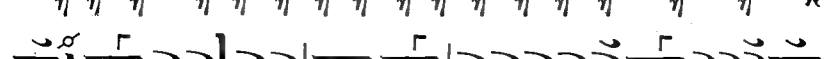
ε ε ε ■ ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ■ ε ε χε ε ε ε ■ ■ ε ε ε ε ε
 ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α α α α π q
 των ■ ο ■ λων υ πο ο δε ■ ξο ■ ■ ■
 με ■ ■ νοι q ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα
 ■ ■ τω ω δο ρυ υ φο ο ρυ ρ ρ με ε νο ο ον
 τα ■ ξε ε ε σιν q Αλ λη λυ ι ι α α α
 α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος π. Πα.
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι π οι τα α α α α ■ ■
 α α α ■ ■ Χε ε ε ■ λε ■ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

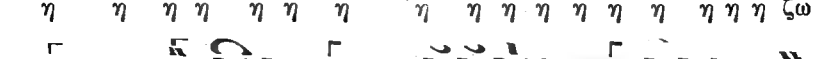

 ι ι ι ι ε ι ε ι κο νι ι ι ζο ον τε ες



 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι τη η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η

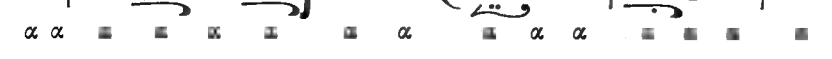

 η η η η η η η η η η η η η η η ζω

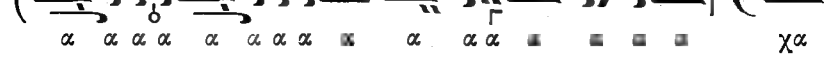

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

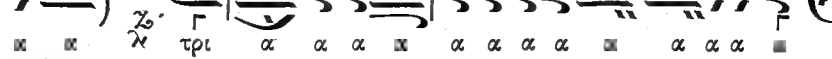

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

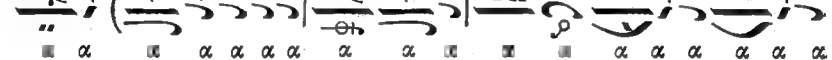

 α α α α α α α α α α α α α α α

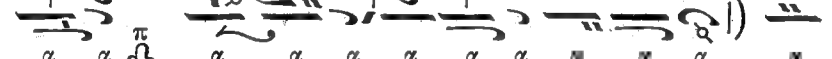

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

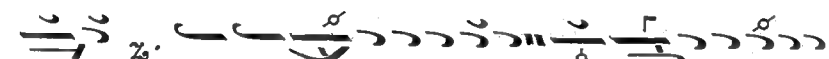

 α α α α α α α α α α α α α α α

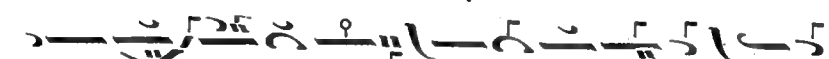

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

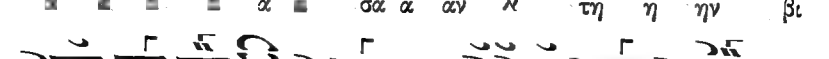

 δι ι κ τον τρι σα α α α γι οον υ υ υ υ υ υ

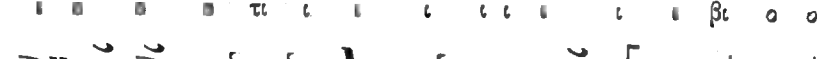

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 α α α α δο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

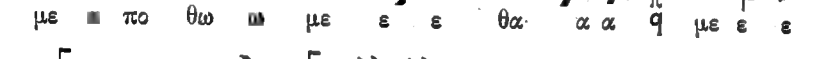

 ο ον τε ες πχ α α α α α α α α α α

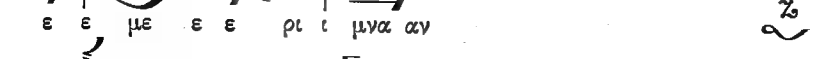

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

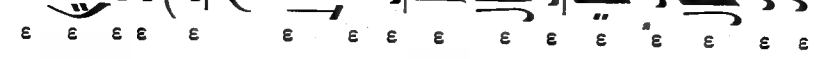

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

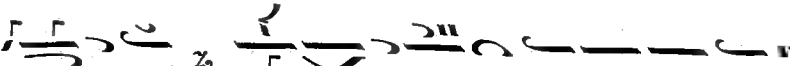

 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α

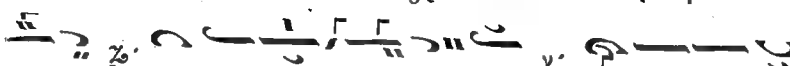

 α α α α α α α α α α α α α α α




 ε ε ε α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο




 ο ο με ε νοι ταις αις α αγ γε ε λι



 και αις ρα α τω ω ως δο ρυ φο ρυ




 υ υ με νον τα α ξε ε σι εν Αλ λη λυ




 α α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος δ'.

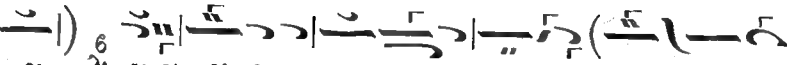
Νη.



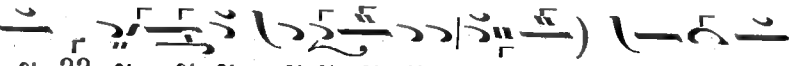
 ο οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



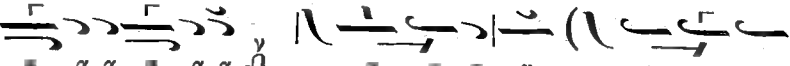
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



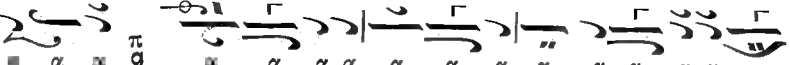
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α



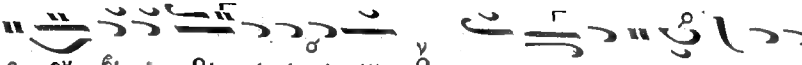
 α α α α α α α α α α α α α α α



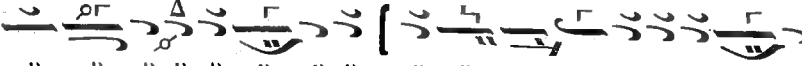
 ε ε ε ε ε ε ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ




 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



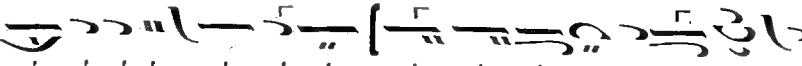
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



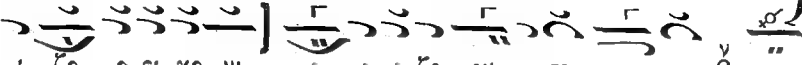
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ




 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ




 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



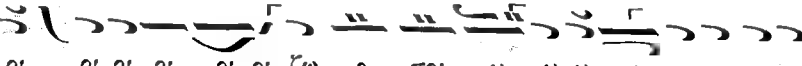
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



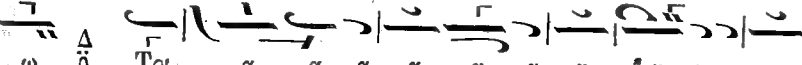
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



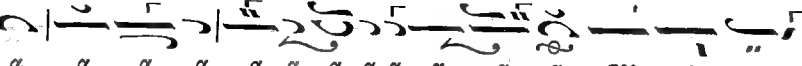
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



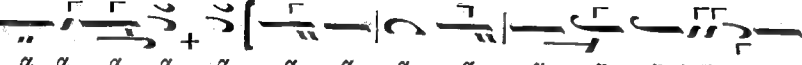
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ




 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ







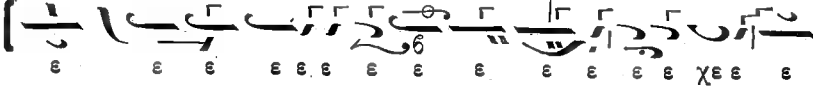
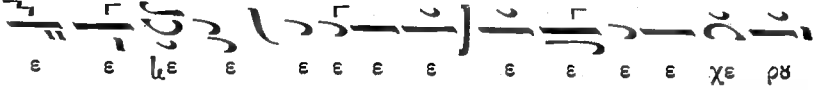

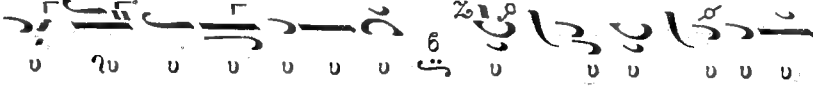
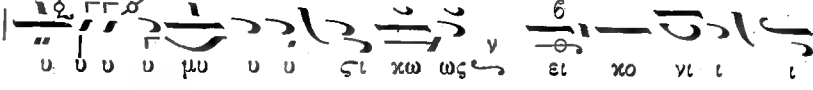
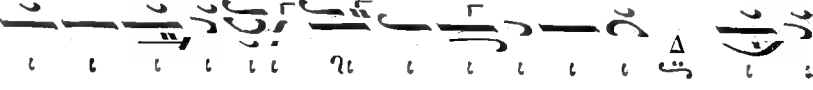
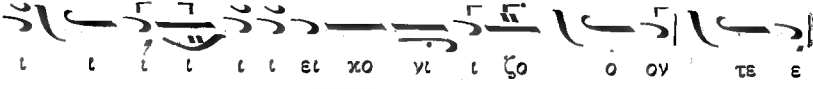
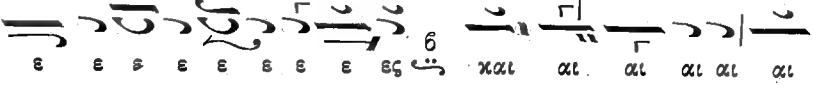
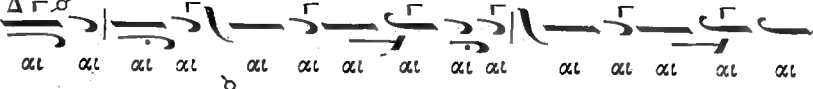
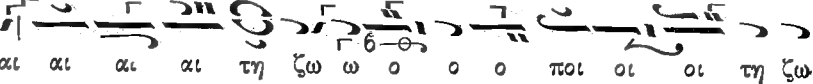
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ

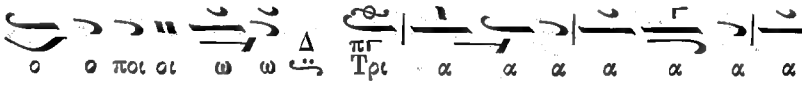
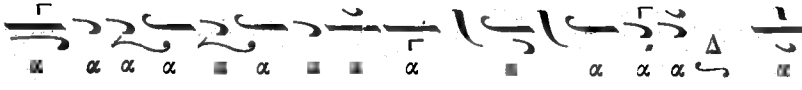
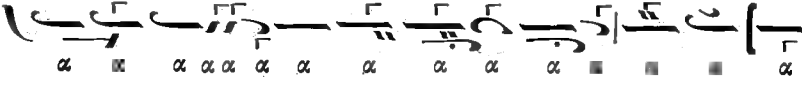
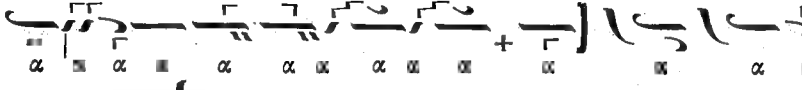
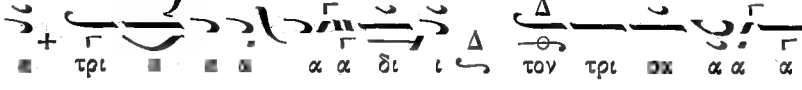


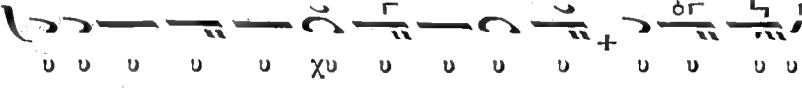
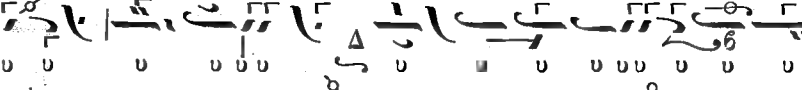
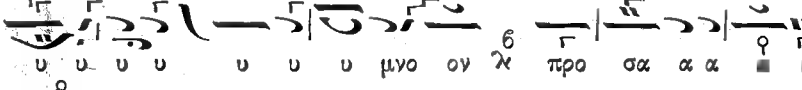

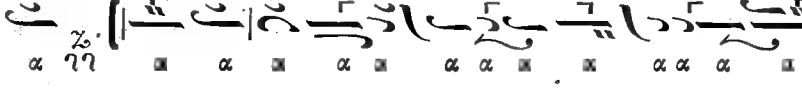

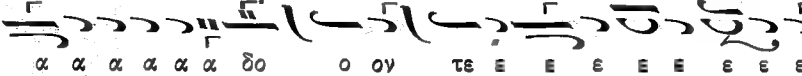


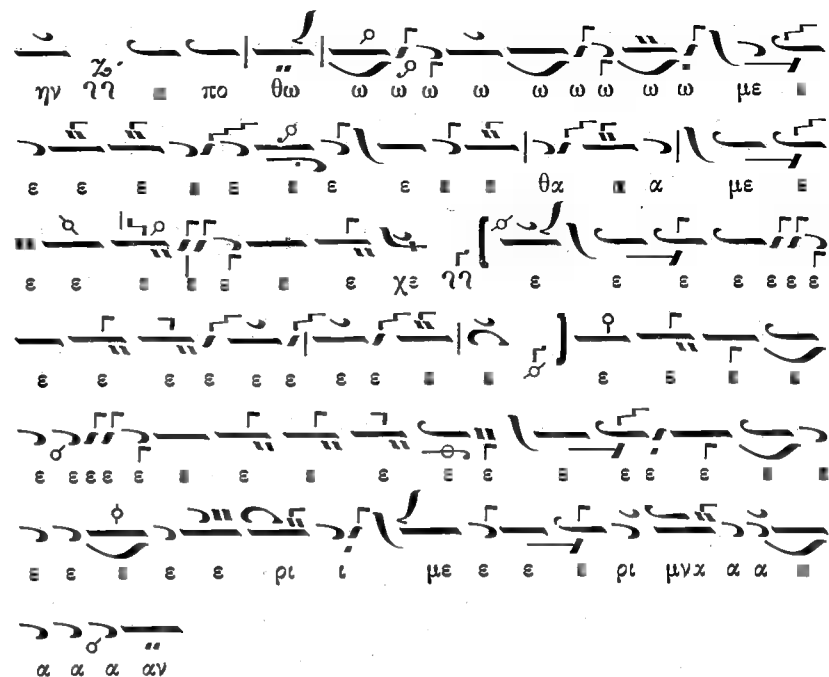
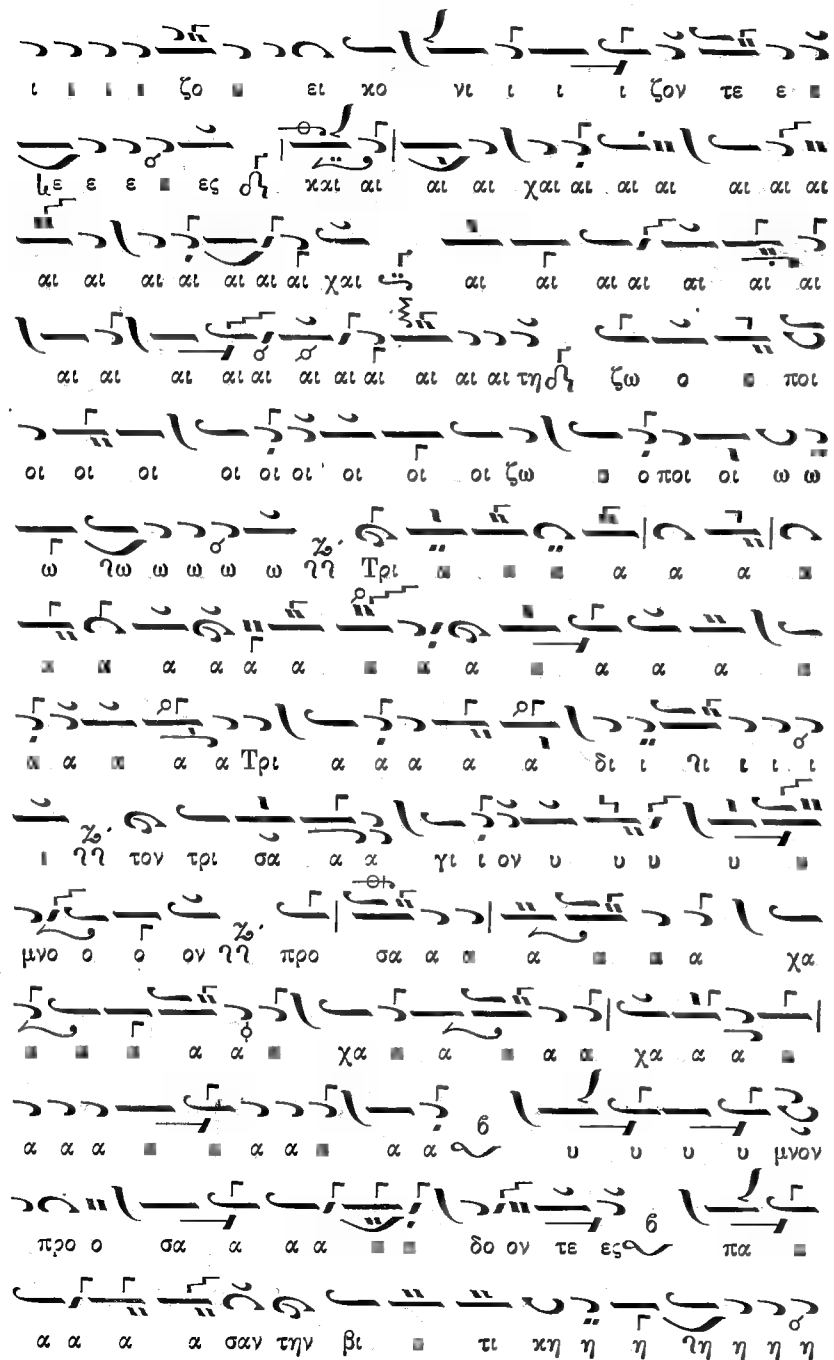
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



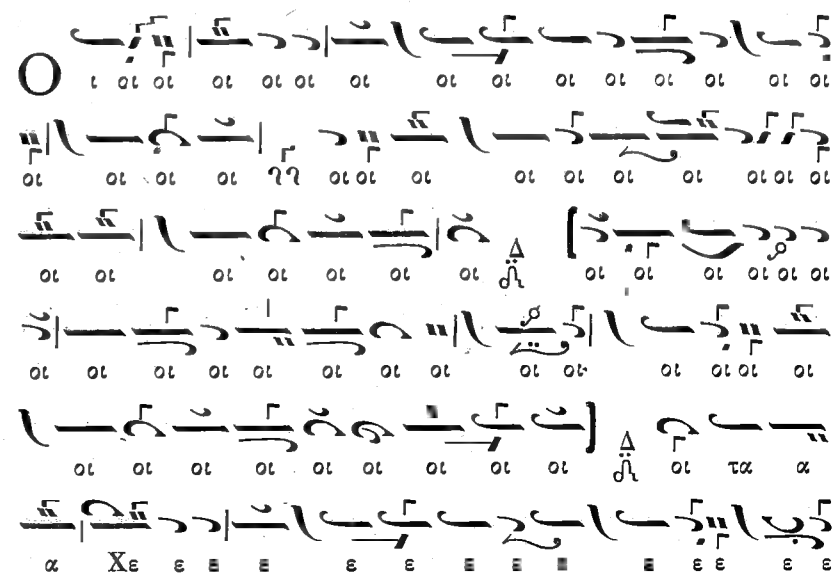
 ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ

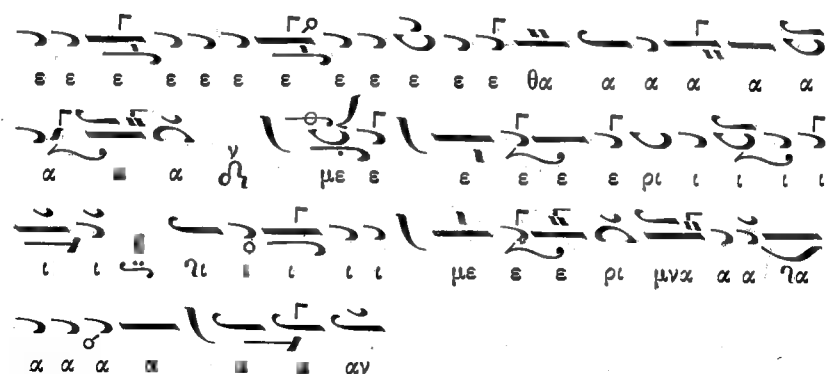

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ο ποι αι ω ω Δ Τρι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 τρι α α δι τον τρι α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Η}}$ Δι.

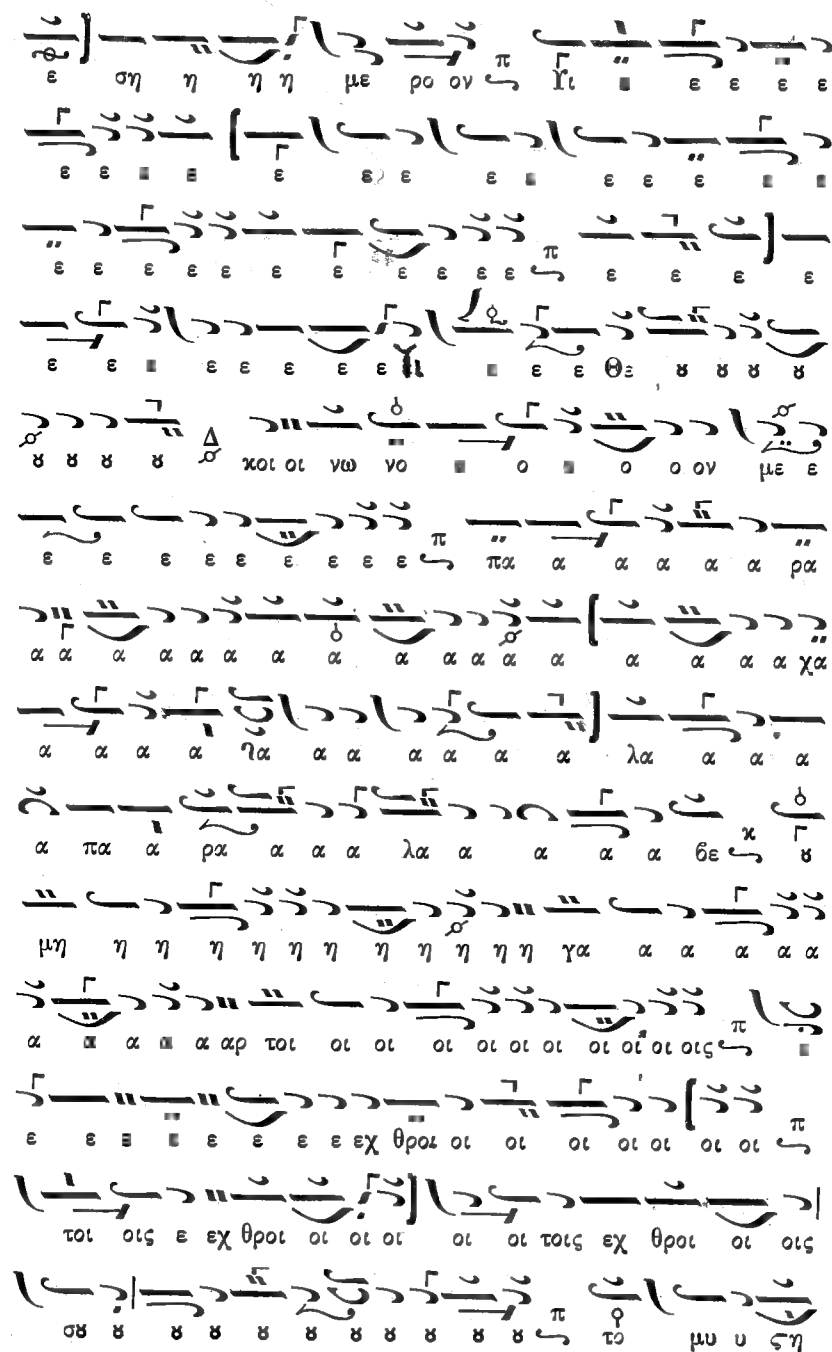
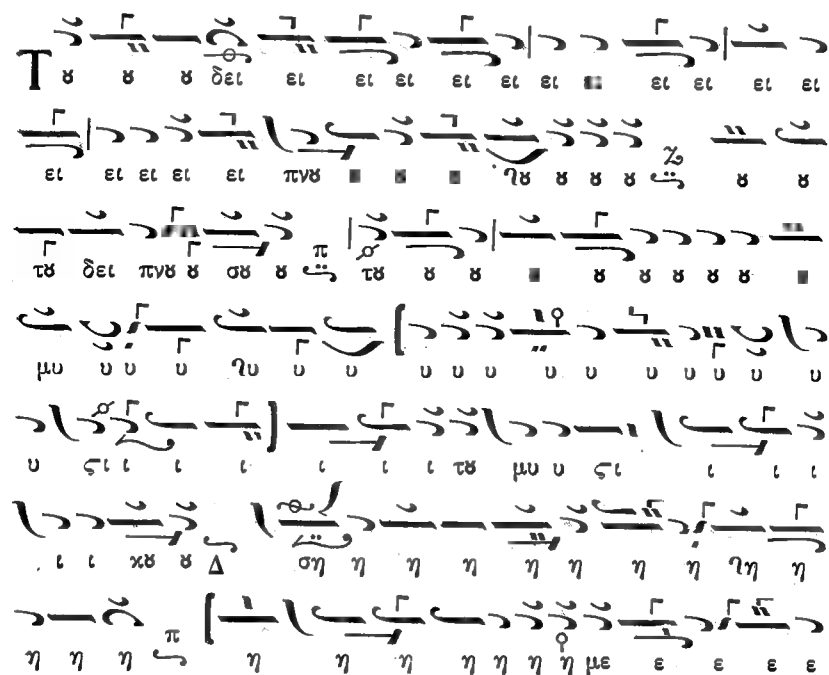




ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

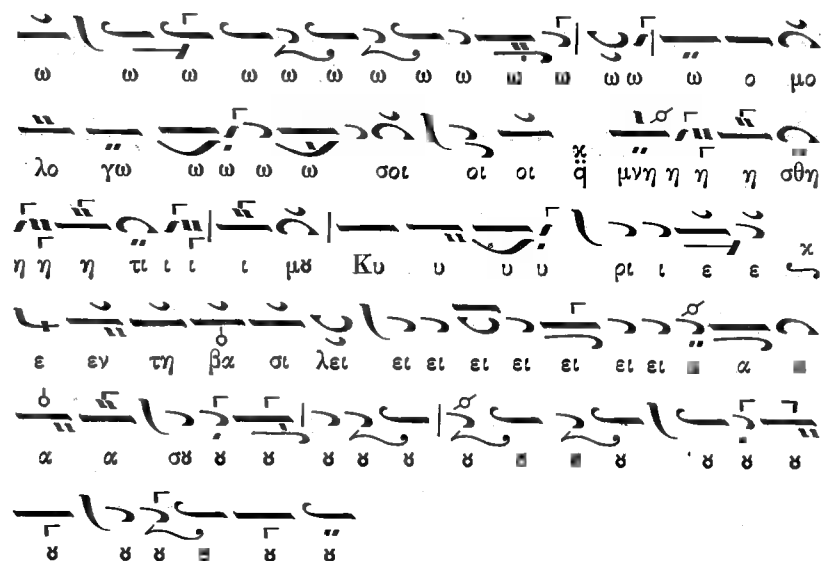
(ψαλλόμενον τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ
ἀντὶ Χερουδικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ ϣ

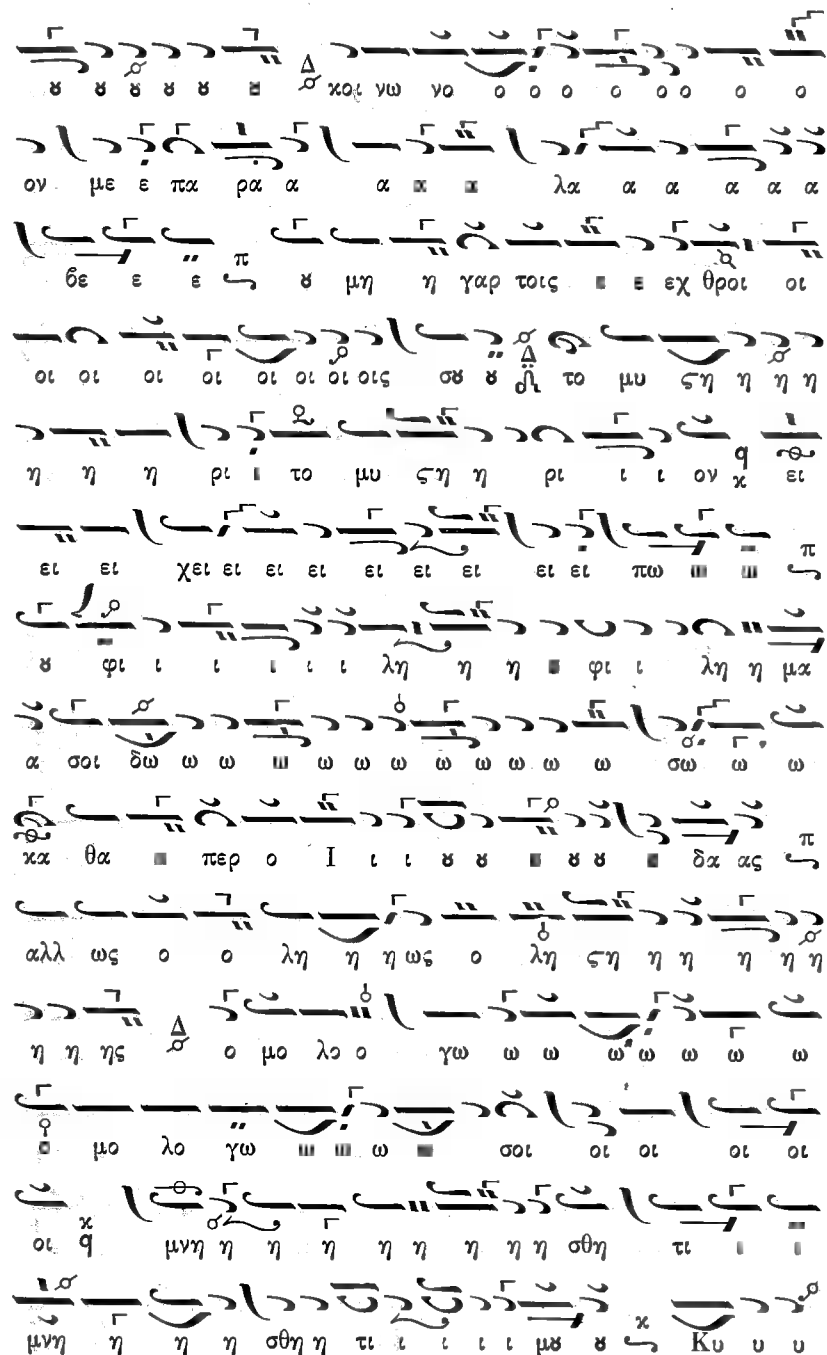
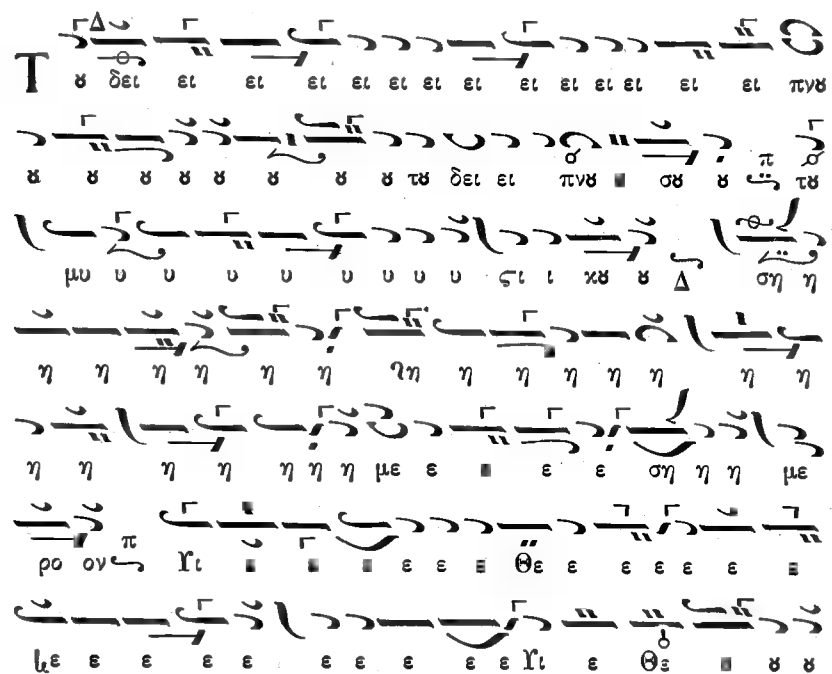
 Π_{α} 

η η η η η η η η ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι το μυ ε η η ρι ον ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει πω ω π φι ι ι λη η μα α
 σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
 ω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κα θα
 πε ερ ο ι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ο λη η η η η η η η η ο λη ε η η
 η η η η η ης ο μο ο ο ο ο λο γω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι
 οι οι οι μνη η η η η η η η η η η
 σθη η η η η η η η η η η η τι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ι μνη η σθη τι μ ρ Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι εν τη η η η η η η η βα α σι λει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 α α εν τη βα
 σι λει ει ει ει α σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



Ἀνδρ. Τσεκνοπούλου. Ἦχος λ Πλ.



εν ε ε ε ε ε α α α εν ε ε αυ τη η η
 η η η η ο λο ο ο γι ι ζε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε λο γι ι ι ζε
 ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω π ο
 γα α α αρ q Bx α α ηα σι
 ι ι ι βχ σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τω ω ω ω ω ω βχ α α α σι ι ι ι
 ι λε ε των βχ σι ι λε ευ ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βχ σι λε ε ευ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q και αι Κυ υ
 υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ος q των κυ
 ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον τω ω ων q προ σε ε ε ερ χε
 ται π φα γι α σθη η η η η ναι αι

αι αι αι αι αι ο και δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οι ος
 πι ι ζοι οι οι ος q προ η γρ ρ ρ ρν ται αι
 αι αι δε τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ οι οι χο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο οι χο ροι οι οι οι οι οι οι οι ο των
 αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω
 ων q με τχ πα α α α α ση ης α α αρ
 χης q και ε ξρ σι ι ι ι α α α
 α α α ας ο τα πο λυ ο ο ο ο ο ο ο
 μχ α ηα α α τα Χε ε ε ε ε ρρ ρ ρ
 ρ Χε ρρ δι ι ι ι ι ι μ q και τα ε
 ξα πτε ρυ υ γα Σε ε ε ρα α α α Σε ρα
 α φι ι ι ι ι ι ι ι μ q τας
 ο ο ο φει εις κχ λυ υ υ υ υ υ πτο ο κα λυ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα
 βα ωθ η πλη ρης ο ρα νο ος και η γη της δο
 ξης π ω σταν να εν τοις υ ψι ι ι σοις η
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι σ η ω σταν να α
 ο εν τοις ψι ι ι σοις π
 Α α α μη η η ην η
 Α μη η η η η η η η η ην π
 Σ ε ε υ υ μν θ ς ς μεν π Σε ε ευ λο γα ς
 ς μεν η Σοι ευ χα ρι ς ς με εν Κυ υ ρι ι
 ι ε π και δε ο με θα α α Σα ο Θε ο ο
 ος η η η η μω ων

Λειτουργικά ὑπὸ Γερ. Κανελίδου. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Π α τε ε ρα Γι ον και κ α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ Τρι α δα ο μο ς ς ς σι ον ρ και
 α χω ω ω ρι ι ι σον π
 Ε λε ον ει ρη η η νης ρ θυ σι αν αι νε
 σε ως π και με τα τ̄πνευμα το ο ος σ ς Ε
 χο μεν προστον Κυ υ ρι ον ρ Α ξι ον και δι ι
 και αι ον π
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος
 Σα βα ωθ ρ πλη η η ρης ς ς ρα νος π και
 η γη της δο ξης σ ς ω σταν να εν τοις ψι ι
 ι σοις ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι σ ρ ω σταν να ς εν
 τοις υ ψι σοις π
 Α μη η η η η η η η η η η η η ην ρ
 Α μη η η η η η η η η η η η η η η η η η ην π ρ

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι
 γε σε ως π Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ον και
 αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σχ θα
 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
 Σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σι ος ευ
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι σι ος

Α μη η η η η η η η η
 Α μη η η η η η α α μη η η
 Σ ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου
 μεν Σοι ευ χα ρι σου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ι ε π και δε ο με θα α Σου η η ο


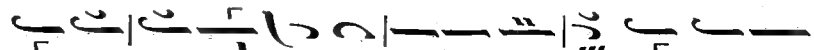


θε ο ος η η μω ων





Λειτουργικά εἰς ἤχον βαρύν.

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε
 ευ μα η η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι
 ι σο ον



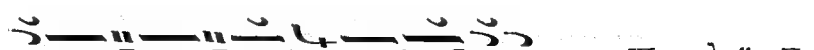


Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι γε σε
 ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου η η
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον η η Α ξι ον και δι ι
 και αι ο ον







Α γι ος γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σχ
 θα ωθ η η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη
 της δο ξης Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σι ος η η
 ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ο ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι σι ος


 ωθ ^Δ πληρης ο υ ρα νος ^γ και η γη της δο

 ξης Σω σαν να εν τοις υ ψι ροις ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν νο μω τι Κυ

 ρι ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ ψι ροις

A  α α α α μην
Σ  ε υ υ μην Σε υ μην ⁶ Σε ε ευ λο γη

 ευ λο γη μην Σοι ευ χα ρι ς ⁶ μεν Κυ ρι και

 δε με θα ⁶ Σω ο Θε ος η μων

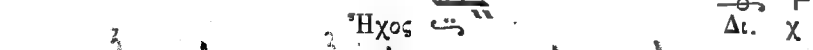



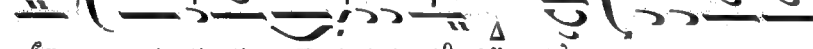


Ἑτερα Σε ὑμνοῦμεν, παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος γ'. ^γ ^γ

Σ  ε υ υ μην υ υ μην ^γ Σε ευ λο γη ^γ μεν ^γ

 Σοι ευ χα ρι ς ^γ μεν Κυ ρι ^γ ε ^γ και δε ο με θα

 σω ο Θε ε ος Θε ος η μων Ἦχος λ. ^λ Πα.
Σ  ε υ υ μην υ υ μην ^π Σε ε ευ λο γη υ

 υ ⁶ μεν ^λ Σοι ευ χα ρι ς υ ^λ μεν Κυ υ


 ρι ^π ε ^π και δε με θα α σω ^γ ο

 Θε ος Θε ε ος η η μων Ἦχος λ. ^λ Νη.
Σ  ε υ υ μην υ υ μην ⁶ Σε ευ λο γη υ υ μην ^Δ

 Σοι ευ χα ρι ς υ υ μεν Κυ υ υ ρι ⁶ ε ^λ

 και δε με θα α α σω ο Θε ος ο ο Θε ε

 ος η μων

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

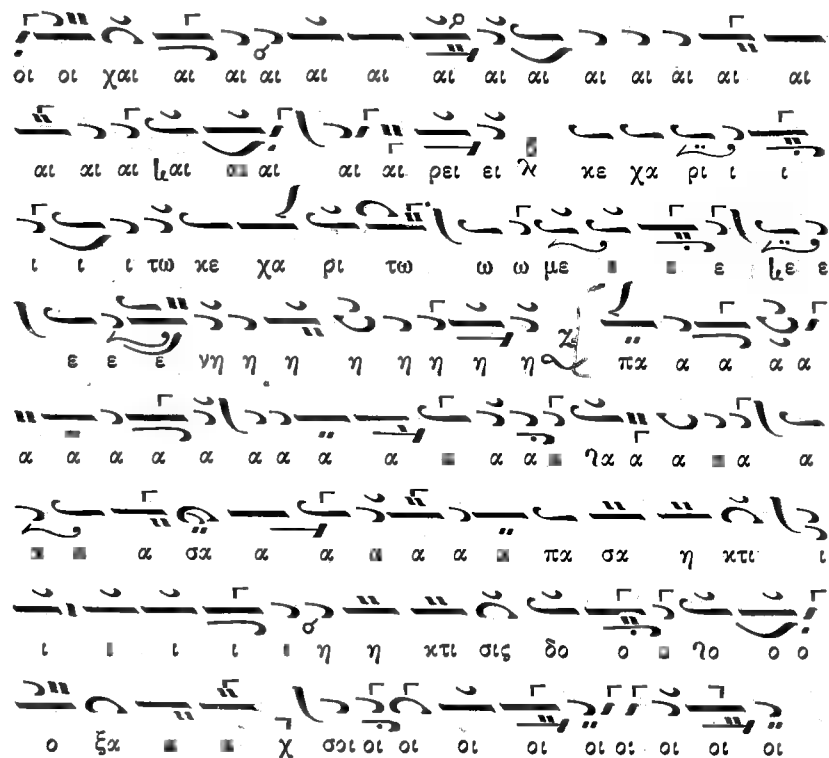

A  γι ος α γι ο ος α α γι ο ο ο ο ο

 ο ο ος ^Δ Κυ υ υ ρι ^Δ ι ι ι ο ος ^Δ Σα

 θα ω ω ω ω ω ωθ ^Δ πλη η η η η

 ρη η η γη ης ο υ υ υ γη υ υ υ ρα

 α υ ρα νο ο ο ο ο ος και αι

 αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η

α α α ρα α α α ρι ι ευ χα ρι ς ς ς ς
 ς ς με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ε
 ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε και δε
 ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

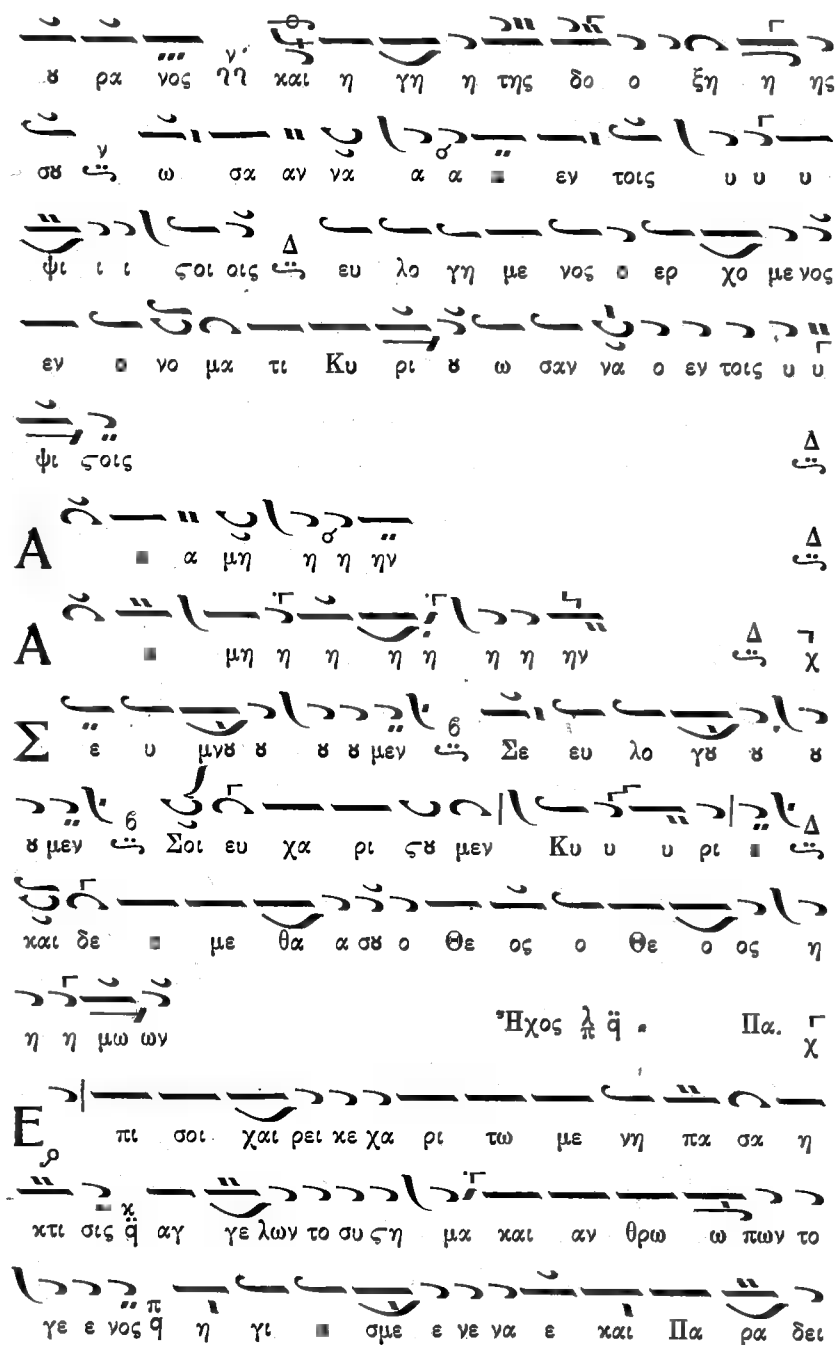
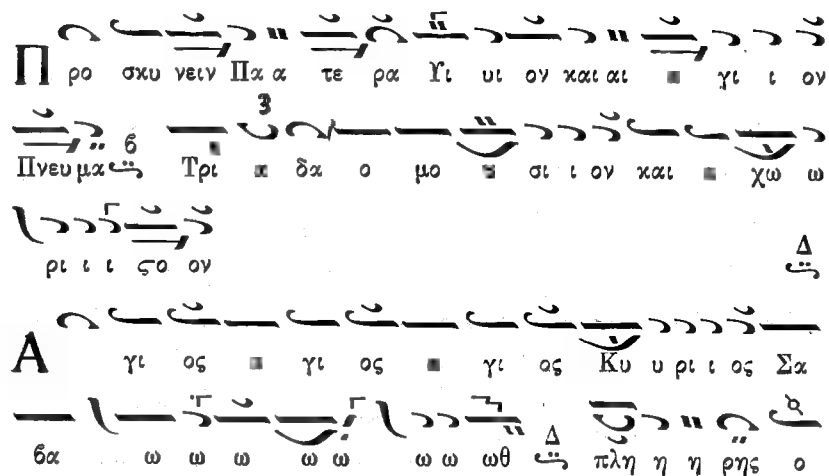
Ἦχος ᾠδ. Κε. χ

η η η γαρ ση η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 μη η τρα α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι οι οι οι οι οι οι θρο νον ε ε ποι η η η
 η η η η σε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 αι και την ση η η η η η η η η η η
 ην γα α α ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 τυ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α αν ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α α πει ει ειρ γα α α α α α α α α α
 η η πειρ γα α σα α α α α α α α α α
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. Ἦχος 6'.



σε λο γι κε q παρ θε νι κο ον καυ χη μα q εξ ης θε
 ος ■ σαρ κω θη και παι δι ον γε ε γο ■ νευ
 προ αι ω νων υ πα αρ χων θε ος η μων q χ T η
 ην γαρ σην μη η η τραν θρο ■ ■ νον ε ποι οι η η
 σε q και την σην γα σε ρα πλα τυ τε ε ε ■
 ραν υ ■ ρα ■ α νων π q α α α πει ρ γα α σα ■
 α το π q ε πι σοι χαι αι αι ρει Ke χα ρι ι ι
 ι τω ω με ε ε ■ νη q πα α α σα η κτι ι σις
 δο ο ■ ξα σοι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879).

ἥχος λ π ῥ

N η .

Ε
 πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με νη
 πα σα η η η κτι σις αγ γε ε λω
 ων το συ η η η μα και αν θρω

ω πω ω ω ων το γε ε ε νος ο η η γι σμε
 ε νε να α α και πα ρα δει σε λο γι
 ι ι κε ε η παρ θε νι κο ο ον κx αυ χη η η
 μα εξ ης θε ο ος ε ε ε σαρ κω
 ω ω ω ω ω ω ω θη η η και παι δι ι ον
 γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ παρ
 χων θε ε ο ο ος η η η η μων την γαρ σην
 μη η τραν θρο ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η
 σε και αι αι την σην γα α ρε ε ρα πλα τυ
 τε ε ε ρα αν ρ ρα α α νω ων πειρ γα α
 α α α α α α α α α α πει ειρ γα α α σα
 α α το ο πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι
 τω με ε ε νη πα α σα η κτι ι οι ι
 ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Ἦω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ρ̣

Νη.

Ε πῖ σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα
 η κτι σις αγ γε λων το συ ςη μα και αν θρω ω πωντο
 γε νος ρ̣ η γι σμε νε να ε και πα ρα δει
 σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυχη μα ρ̣ εξ ης θε
 ο ος σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν προ
 αι ω νων υ παρχων θε ος ημων χ Την γαρ ση η η
 ην μη η η η τραν ρ̣ θρο ο ο ο νον ε ποι η η η
 σε ε ε και αι αι την σην γα ςε ε ε ρα πλα
 τυ τε ε ε ε ε ε ε ραν ρ̣ ρα νων ρ̣
 πειρ γα α σα το ο ο ο ρ̣ ε ε πι ι Σοι
 οι οι οι χαι αι αι ρει ει ρ̣ κε χα ρι τω
 με ε ε ε νη η η ρ̣ πα σχ η κτι ι ι ι ι
 ι ι σι ι ις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ἦχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος ρ̣

Πα.

Α ξι ον ε ςι εν ως α λη η η θω ως ρ̣
 μα κα ρι ςει ει ν σε την θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον π̣ την α ει μα κα α ρι ι ςον και πα να
 μω μη η η τον και μη τε ε ρα τϑ ϑ θε ε ε
 ϑ ϑ ϑ η η η μω ων ρ̣ την τι μι ω τε ραν
 των Χε ρϑ ϑ ϑ θι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν
 α συγ κρι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα
 ρ̣ ρ̣ φιμ ρ̣ την α δι α φθο ο ο ρω ω ως ρ̣
 θε ο ο ον Δο ο ο γον τε κϑ ϑ ϑ σα
 αν ρ̣ την ο ον τως θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ
 υ υ υ υ νο ο ο με εν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος α'.

π
q

Α ξι ον ςιν ως αα λη θω ως μα
κα ρι ι ζει ειν την Θε ε ο ο το
ο ο ο κον τη ην μα κα α α ρι
ι ςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε
ε ε ρα τθ ς ς Θε ε ς ς η μω ων
την τι ι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω ω
ω ων Χε ε ρθ ς δι ιμ και εν δο ξο τε ε
ε ραν συγ κρι ι τω τω ω ων Σε ρα φι
ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον
ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κθ ς ς ς
ς σα αν την ο ον τω Θε ο το
κον σε ε ε ε με ε γα λυ υ νο με ε ε
ε ε ε εν

Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος α'.

Πα.

Α ξι ον ε ςι εν ω ως α λη η θω
ως μα α κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε
την Θε ε ε ο ο το ο ο ο κον την α
ει μα κα ρι ι ι ςο ον και αι αι πα α
να μω ω μη η η το ον και μη τε
ε ε ε ε ε ρα α α α τθ ς ς Θε
ε ε ς ς η η η μω ων την τι μι ι ω
τε ε ε ραν των Χε ρθ ς ς δι ι
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α αν η α συγ κρι ι ι
ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι
ιμ τη ην δι ι φθο ο ο ο ο ο
ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ο ον

τε ε ■ κϑ ϑ ■ ϑ σρν ϑ την ο ο ο ο
 ο ο ον τως ϑ Θε ο το ο ο ο κο ο ο
 ον Σε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

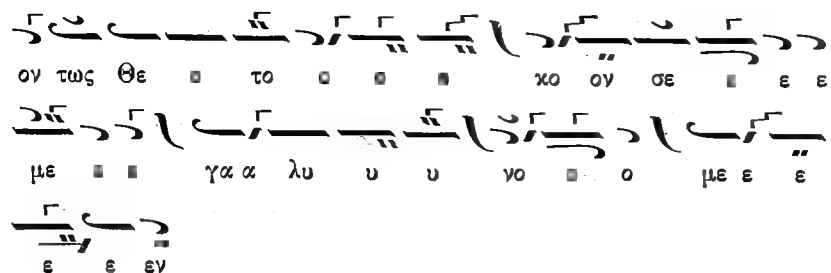
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος Δι.

Α ξι ον ε σιν ως α α λη η η θω ω ω
 ως μα ■ ■ κα ρι ζει ει ειν σε την Θε ε
 ε ο το ο ■ κον Δ την α ει μα κα α ρι
 ϑο ο ον και ■ να μω ω μη η η το ο ο ον
 και αι αι μη τε ε ε ρα ■ Θε ϑ ϑ η η
 η μω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ■ τε ε
 ε ραν των Χε ε ρϑ ■ ϑ δι ι ι ιμ και αι
 αι ■ εν δο ο ο ξο ■ ■ ρα α αν ρ συγ κρι
 ι τως Δ των Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη

η ην α δι ι ι α φθο ο ρω ω ως Θε ο
 ον Δο γο ον τε ε ε ■ ϑ ■ ■ σρν ϑ την ον
 τω ω ως Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ ■ νο
 ο ■ με ■ ■ εν

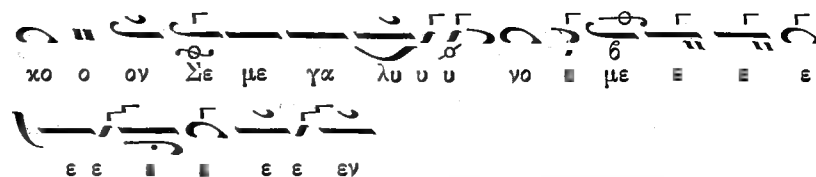
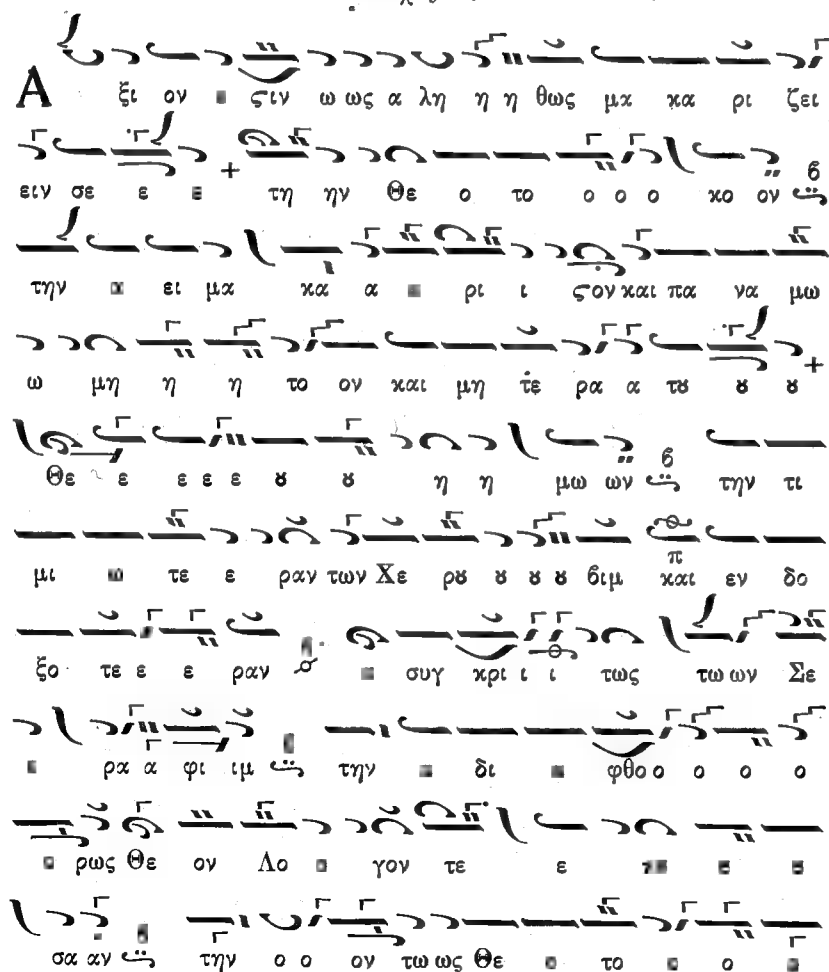
Ἦχος δ'.

Α ξι ι ον ■ ϑι ιν ως ■ ■ λη η θως Δ μα
 κα ρι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο κον
 την ■ ει μα κα ρι ι ϑο ον και αι ■ να μω
 ω μη η τον ϑ και μη τε ε ρα ■ Θε ■ η
 η η μων Δ την τι μι ■ τε ε ραν των Χε ρϑ
 ϑ διμ Δ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι
 ι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α α φιμ ϑ την
 ■ δι α φθο ■ ο ρως Θε ον Δο ο γο ο ον
 τε ε ε κϑ ϑ ■ ■ σρν ϑ την ο ■ ο



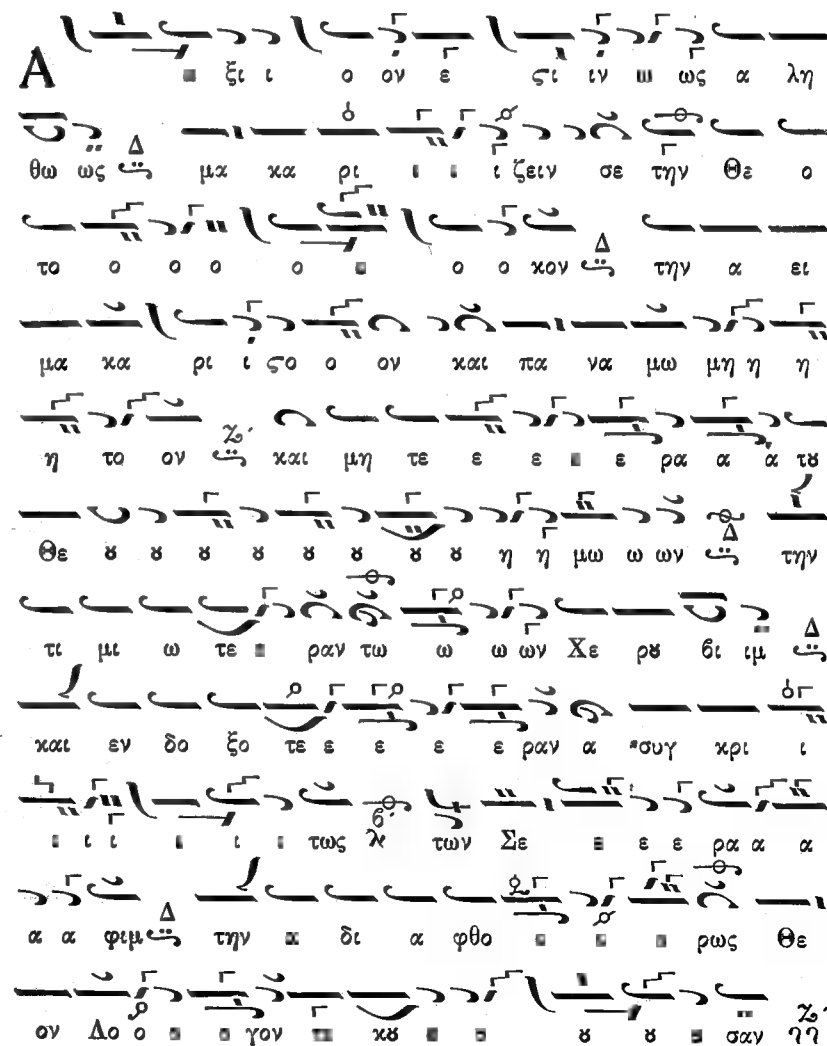
*Ηχος β'.

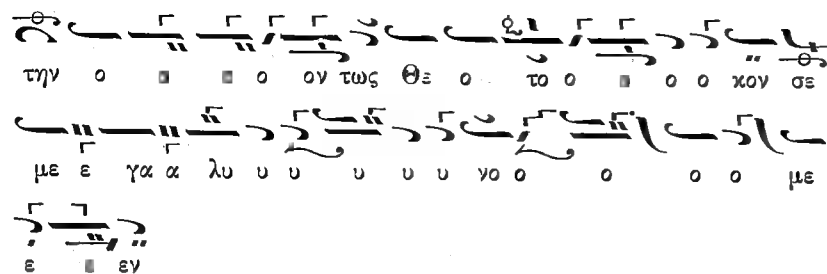
Bs.



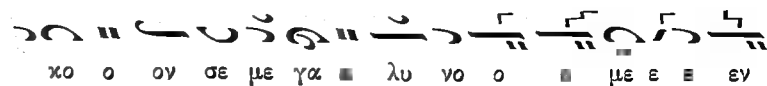
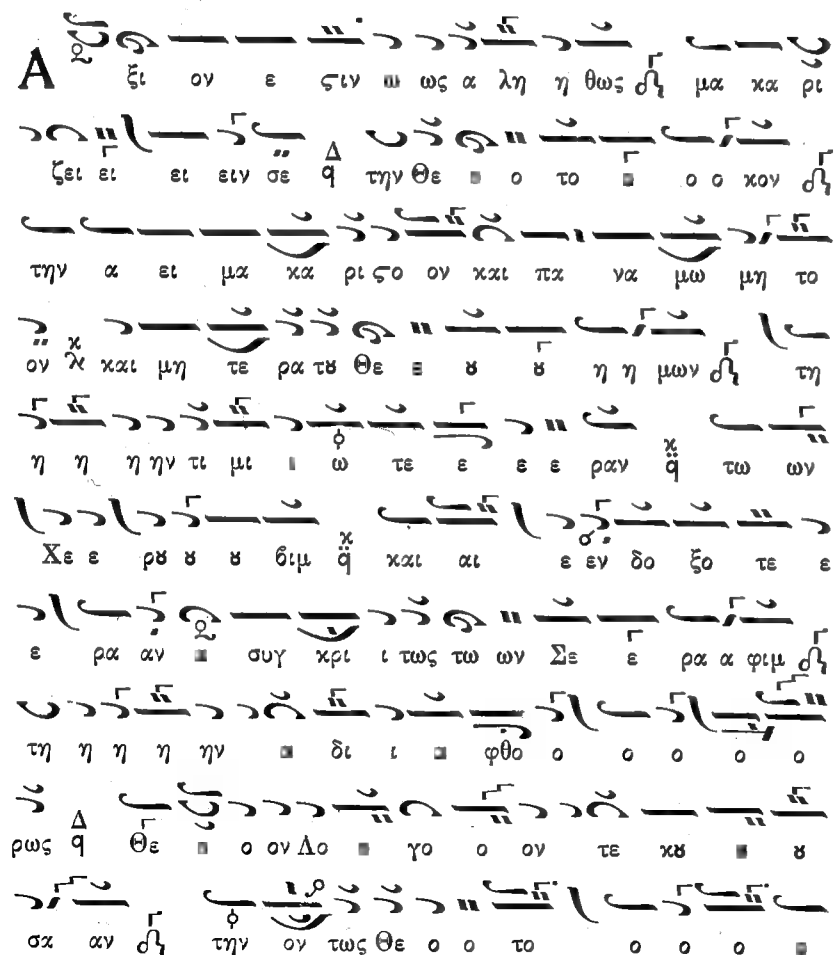
Μελετίου Μ. Σισσανίου. Ήχος β'.

Δι.

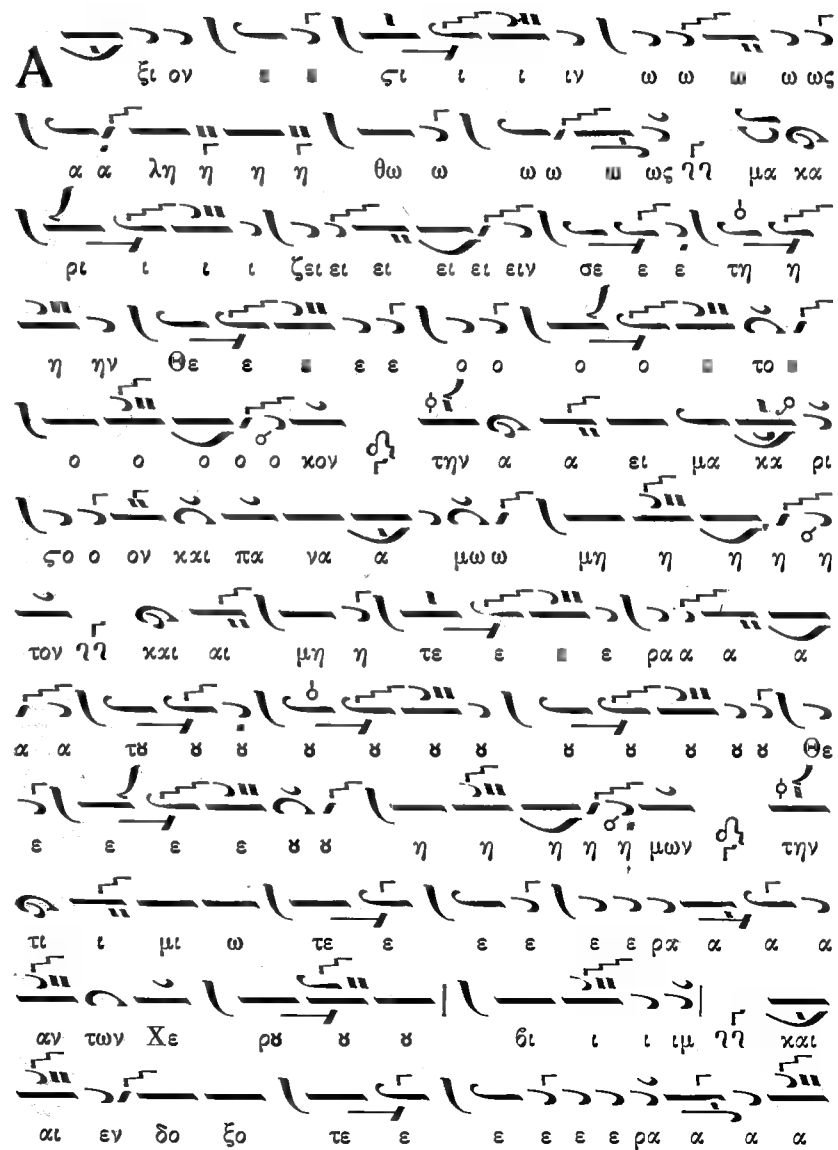




Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος γ' ἐναρμόνιος. 77



Ἦχος γ'. 77

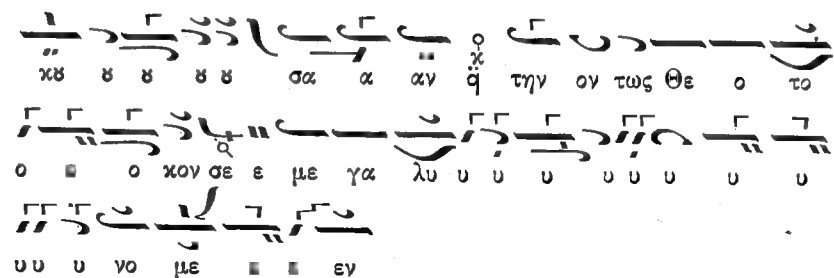


ον σε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο
 με ε εν Ἦχος λ α'. π.
 Α ξι ον σιν ω ως α λη η η θω ω
 ως μα κα ρι ζει ειν σε ε ε την Θε ο
 ο το ο ο ο ο κο ον την
 α ει μα κα α ρι ι σο ο ον και πα να
 μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ρα
 α α τθ Θε ε ρ ρ ρ ρ ρ η η η
 μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α αν των
 Χε ρ ρ ρ ρ δι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε
 ε ρα α αν συγ κρι ι ι τω ως τω
 ων Σε ε ε ε ρα α φι ιμ την
 δι φθο ο ρω ως θε ον Λο
 ο γο ο ον τε κρ ρ ρ ρ ρ

σα αν π την ον τω ω ως Θε ο το
 ο κο ον σε ε με γα λυ υ υ υ υ
 υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου († 1879). Ἦχος λ α'. Κε.

Α ξι ον σιν ω ως α α λη η η θω ω
 μα κα ρι ι ζει ει ειν σε ε τη η ην Θε ο
 ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον την ει
 μα κα ρι ι ι σο ο ον και πα να μω μη η
 τον και μη τε ε ρα τθ Θε ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ η η μω ω ων την τι μι τε ε
 ρα αν των Χε ε ρ ρ ρ δι ι ιμ και εν δο
 ξο τε ε ε ε ραν συγ κρι ι τω ως τω ω ων
 Σε ε ε ε ρα α φι ι ιμ την
 α δι α φθο ο ρω ως Θε ο ο γον τε



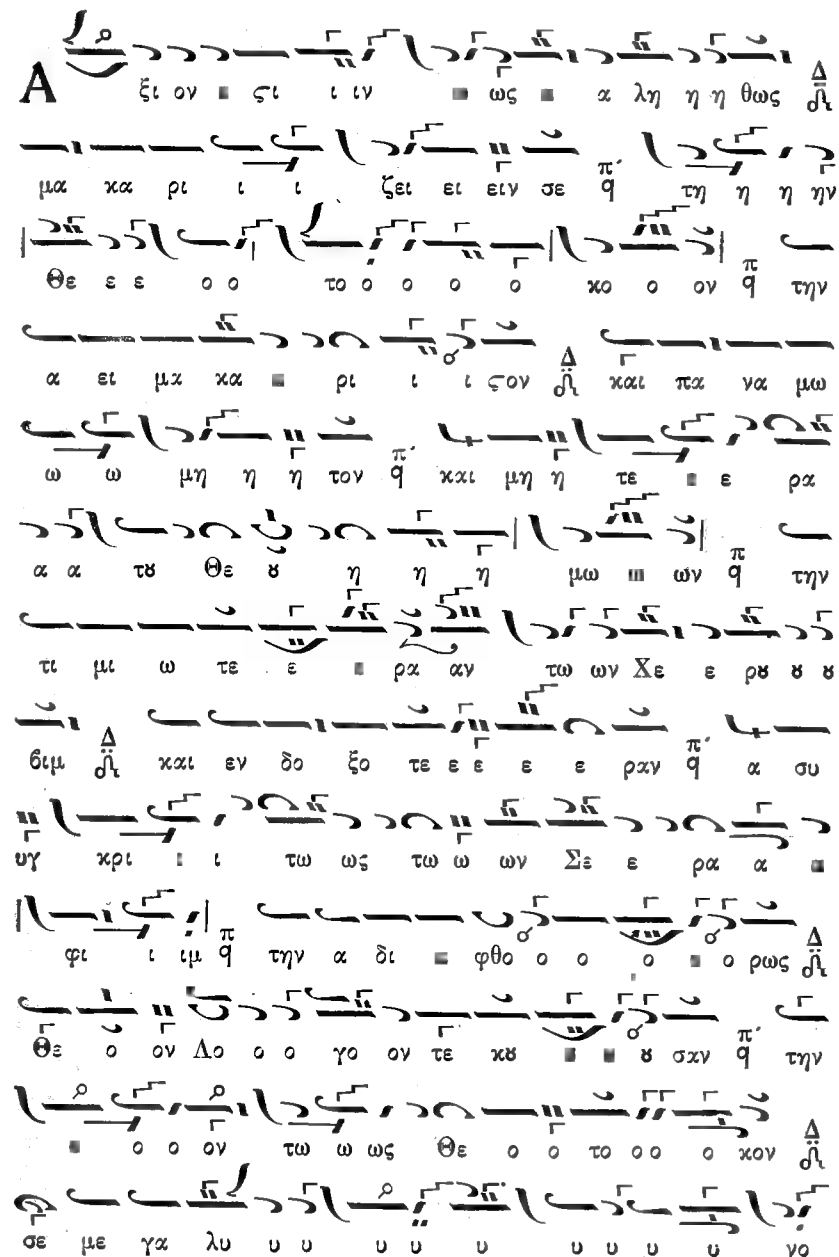
Ίω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ρ̣

Πα.



Γεωρ. Σκρέκου. Ἦχος λ̣ α'.

Πα.



με ε ε ε εν Ἦχος λ̣ Πα.

A α ξι ι ι ον ε ςι ι ιν ως α ι
 λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει
 σε ε ε τη η η η ην Θε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο κον π την α μα κα
 α α ρι ι ςον και πα να μω ω μη η η
 το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα τ ε
 Θε ε ε ε ε η η μων π την
 τι μι ω τε ε ε ε ε ρων των Χε ε
 ρ ε ε βι ι ι ιμ π και αι εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ρ ε αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε
 ε ε ρ ε π την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως Χ Θε
 ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ον q τε κ ε ε ε ε

σα αν κ̣ την ο ο ο ο ο ο ον τω ω
 ως q Θε ο το ο ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ υ ο ο με ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἦχος λ̣ Πα.

A ξι ον ε ςι ι ιν ω ω ω ως α λη η θω
 ως κ̣ μα κα ρι ι ι ζει ει σε την Θε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο κον π την α ει μα κα ρι ι ςο
 ον π και πα να μω ω μη η η το ο ο ο
 ον κ̣ και μη τε ε ρα α τ ε ε Θε ε
 ε ε η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε
 ε ραν τω ων Χε ρ ε βι ι ι ιμ και αι εν
 δο ξο τε ε ε ε ρα α αν κ̣ α
 συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε
 ρα α α φι ιμ π τη ην α α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ω ω ως λ Θε ον Λο ο ο γον τε ε
 κ ς ς ς ς ς σα α α αν λ την
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε
 με ε ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

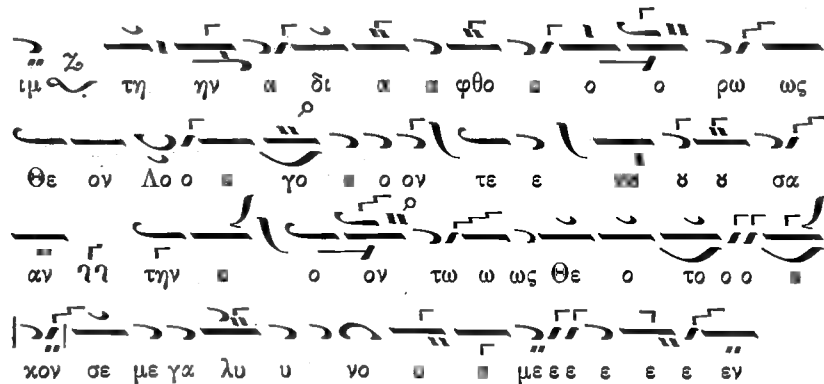
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ἦχος λ Πα.

Α ξι ον ε σιν ω ως α λη θω ω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο κο
 ον π τη ην α ει ει μα κα α ρι ι σον και αι
 πα γα μω μη η η το ο ο ον και μη η τε ε ε
 ε ε ε ε ρα τ ς ς Θε ε ε ε η η
 μω ων π την τι ι μι ω τε ε ρα αν των
 Χε ς ς δι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα
 αν η η συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα

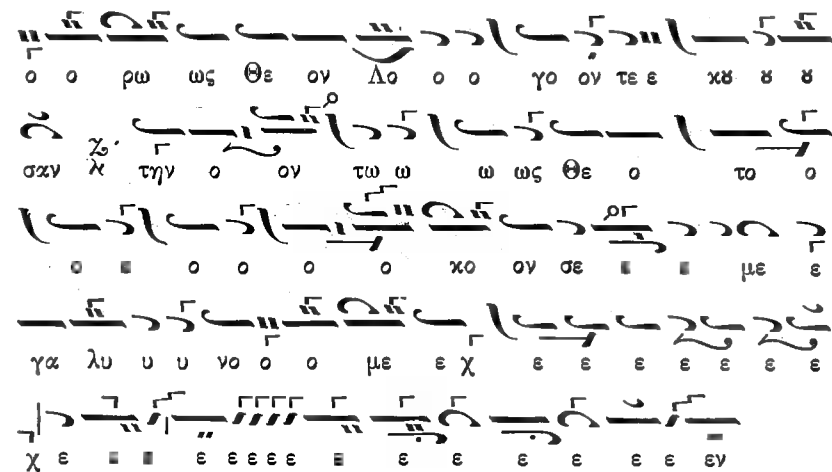
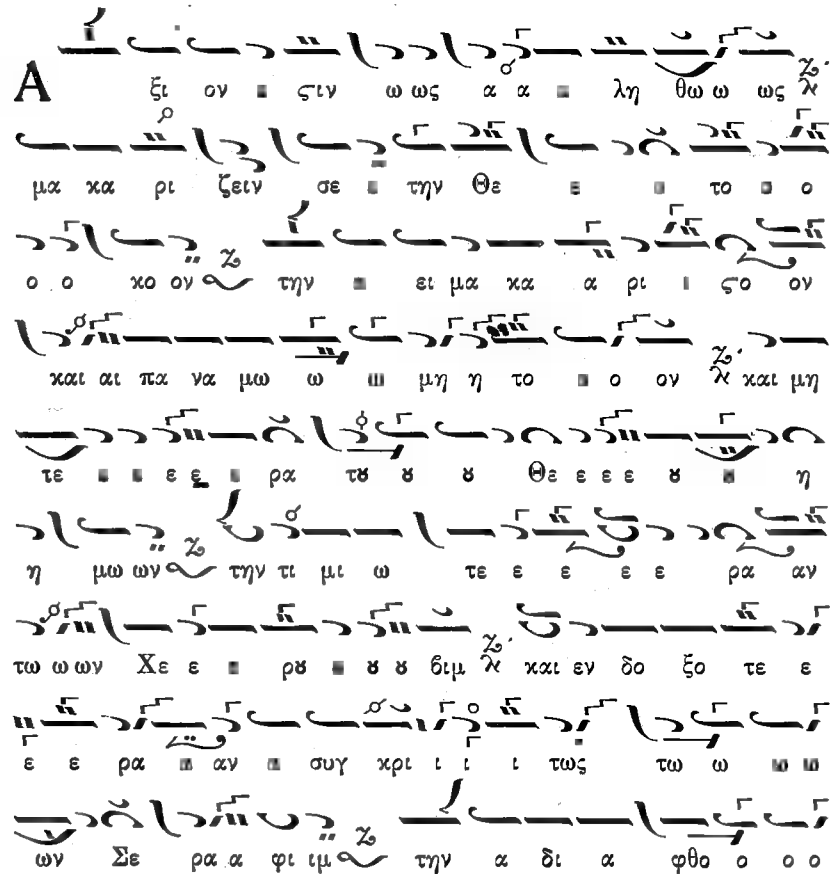
α φι ιμ π την δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο
 ο ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ε κ ς ς ς
 οκ αν π την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο κο
 ον σε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος Ζω.

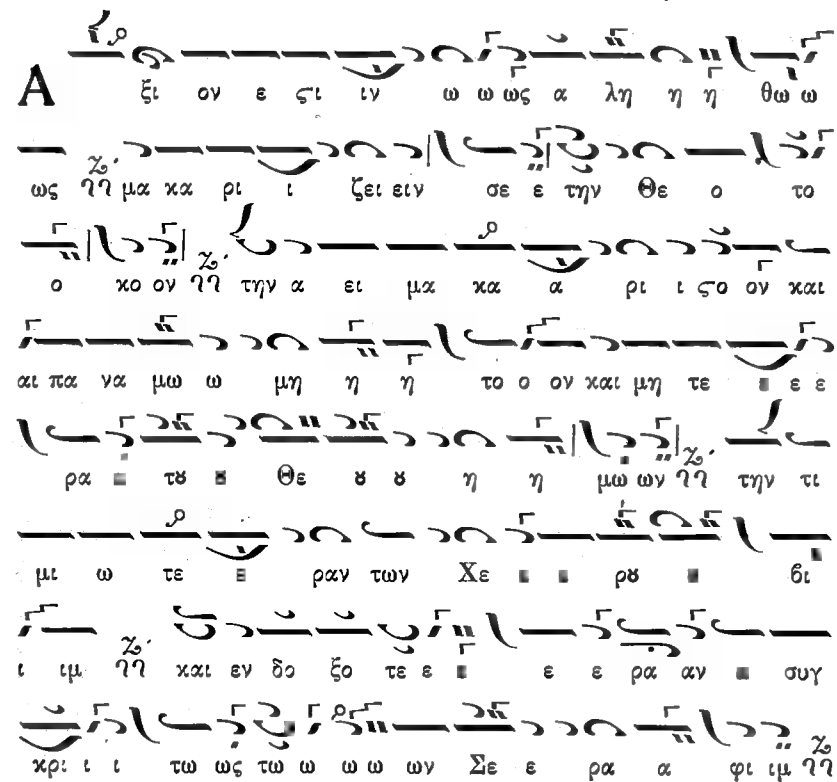
Α ξι ον ε σιν ω ως α α λη η θω ω ως η
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε η την Θε ο το
 ο ο κο ο ον την ει μα κα ρι ι σον και αι
 πα γα μω ω μη η η το ο ον η και μη
 τε ε ρα α τ ς Θε ς ς ς η η η η
 η μων π την τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε
 ς ς δι ι μι η και εν δο ξο ο τε ε ρα
 αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι

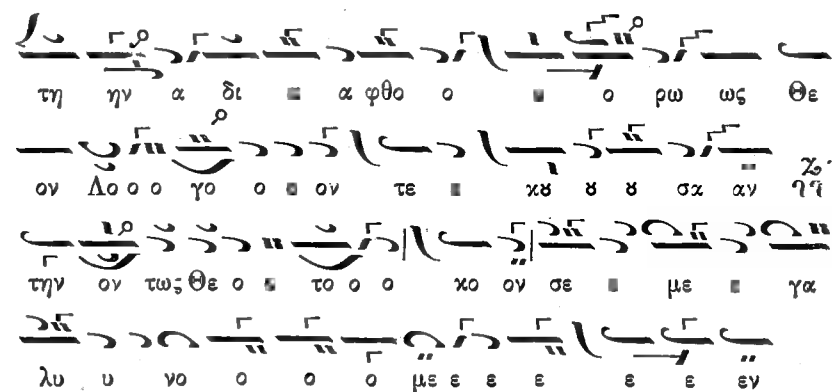


Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βαρύς.



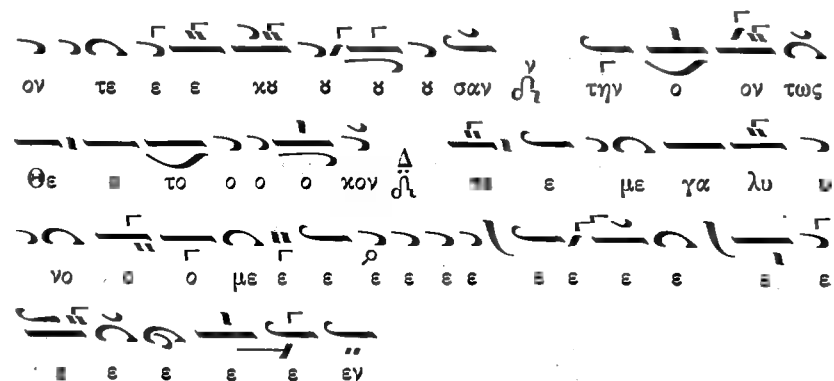
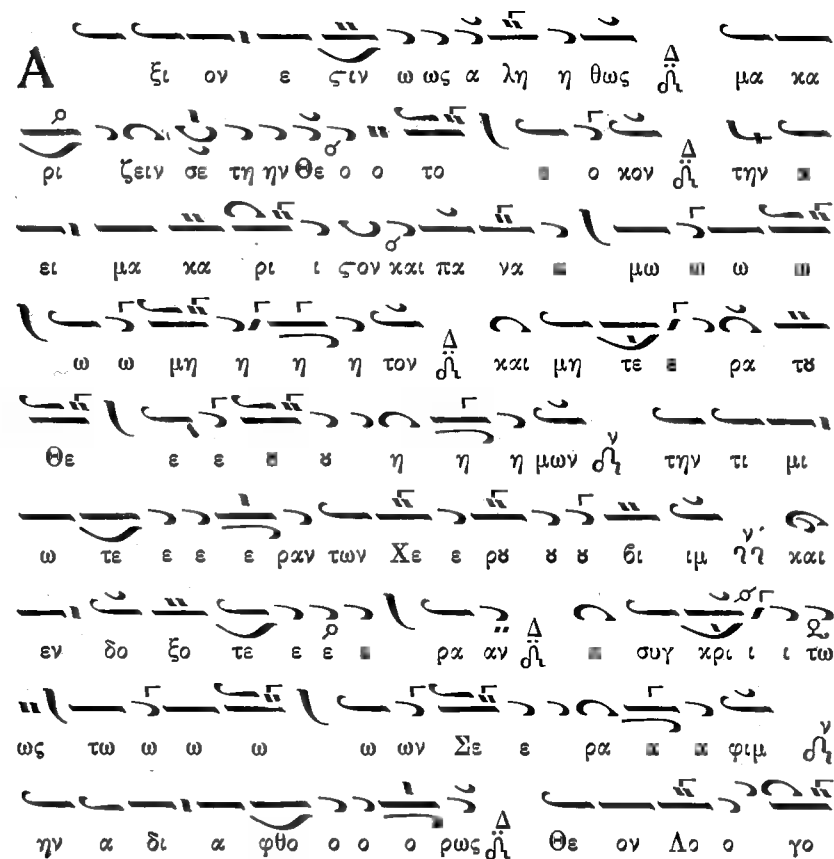
Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος.



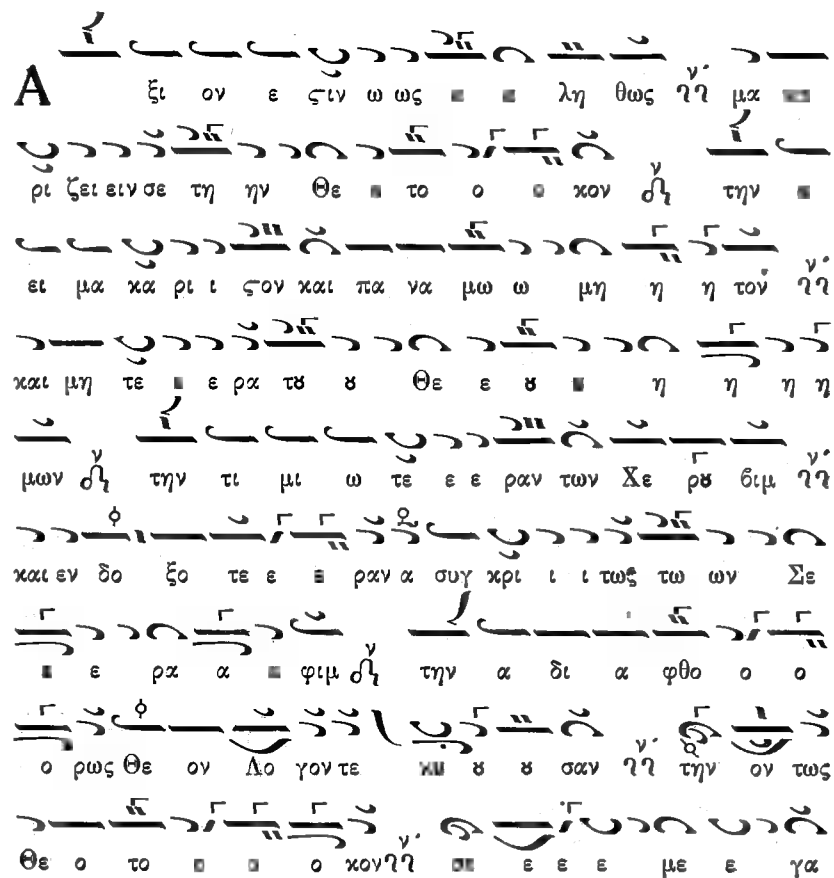


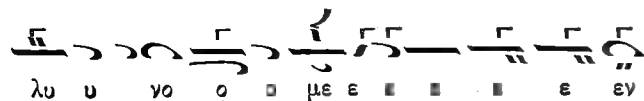
Ἦχος λ̣ δ̣

Nη.



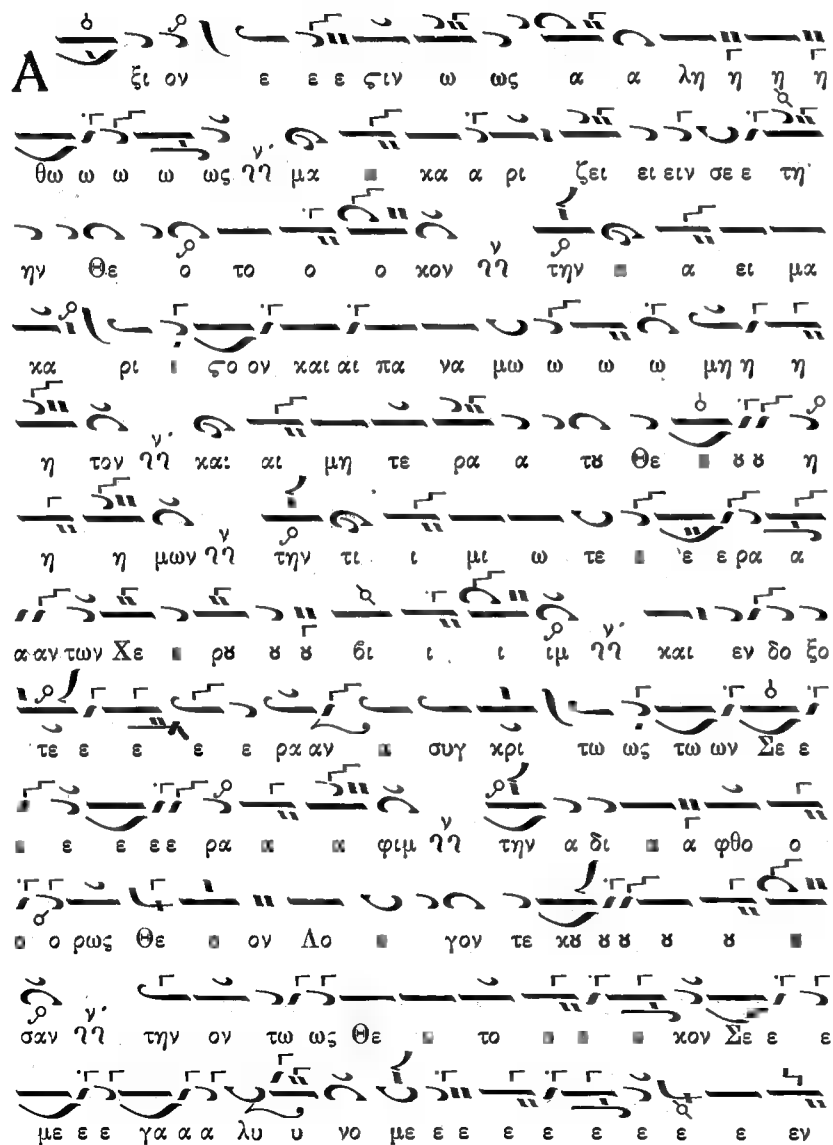
Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λ̣ δ̣. Nη.





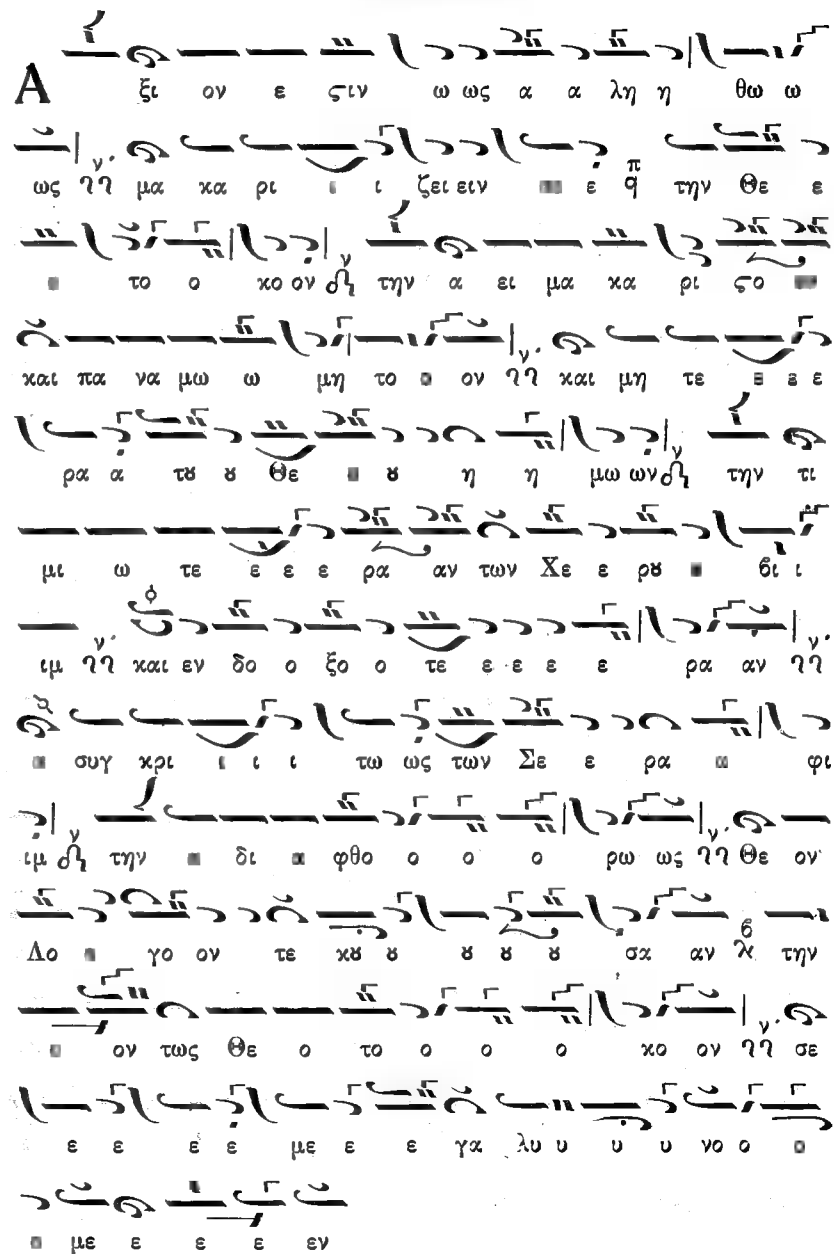
Του αὐτοῦ. Ἦχος δ' αὐτός.

Nη




Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρας. Ἦχος λ' δ'.

Nη.



Νεκταρίου Βλίζου. Ἦχος λ' δ' μικτός. Νη.

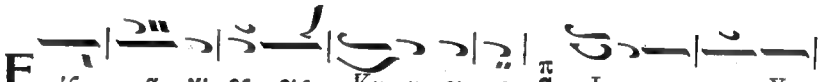
Α 
 α ξι ι ι ι ο ο ν ε ς ι ι ν ω ως ■
 λη η θω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε τη
 η ν θε ε ε ο το ο ο κο ο ν την α α ει ει μα
 κα ρι ι ο ο ν και πα να μω μη η η το ο
 ο ν και μη τε ε ρα α α τε θε υ υ υ υ υ
 η η η μω ν την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε
 ρα δι ι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ρα
 αν α συ γ κρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α
 φι ι μι την α δι φθο ο ο ο ρω ως θε
 ο ν Λο γο ο ο ν τε κς υ
 σαν την ο ο ο ν τω ως θε ο ο το κο
 ο ο ν σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ■
 εν

Τοὺς Εἰρμὸς τῆς ᾠδῆς, ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑορτῶν (τόμος Γ' τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου), εἴτε εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους (Ε', ς' καὶ Ζ') καὶ εἰς τὸν οἰκεῖον τόπον ἐκάστης ἑορτῆς.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

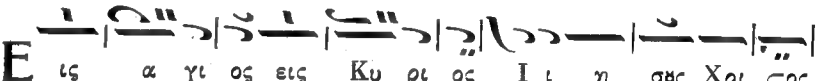
Ρυθμὸς τρίσημος. Ἦχος λ' δ'.

δ'

Ε 
 ις α γι ος εις Κυ υ ρι ος Ι ι η σης Χρι
 σος εις δο ο ξαν θε Πα τρος α μην

Ἔτερον. Ἦχος λ' α'.

π'

Ε 
 ις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι ι η σης Χρι
 σος εις δο ο ο ξαν θε Πα τρος α μην

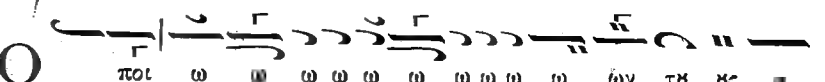
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

φαλλόμενα καὶ ὡς κοινωνικά ὀρισμένων ἀκινήτων ἑορτῶν.


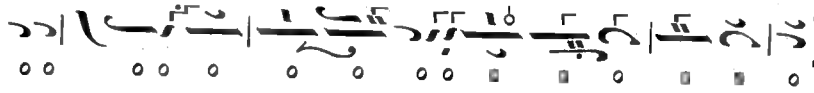
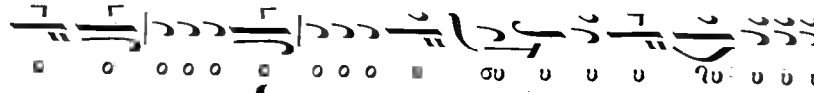
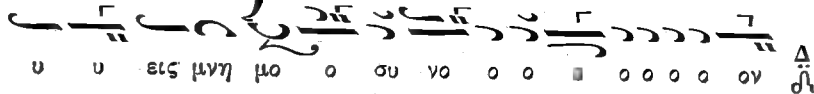
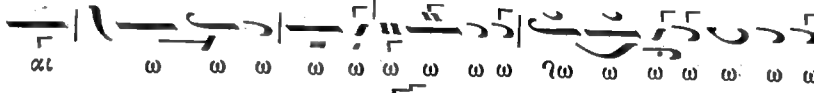
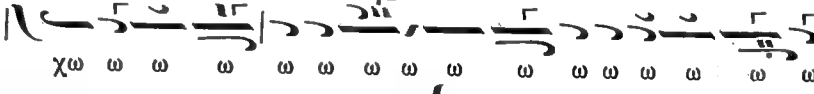

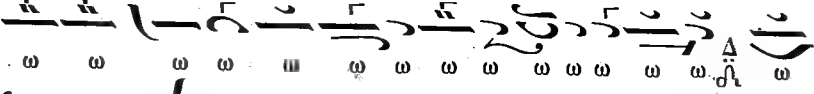
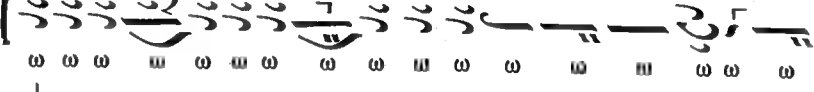
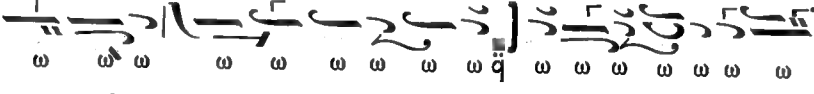
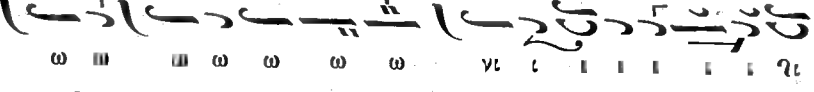
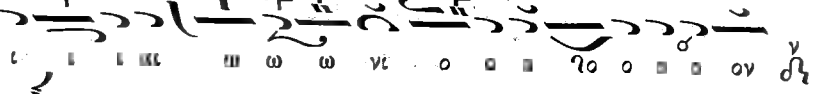
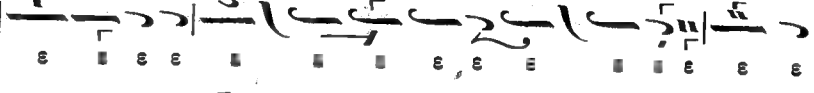

Τῇ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.


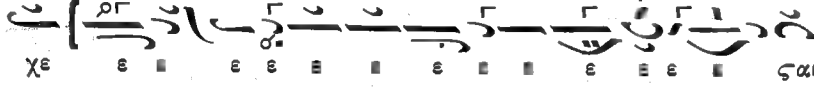
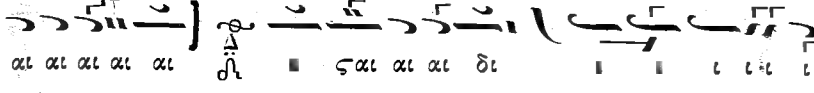

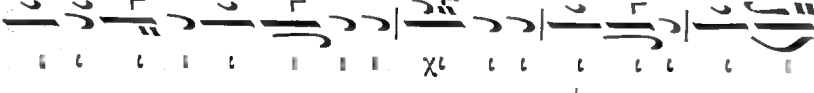
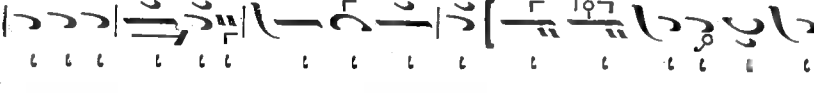
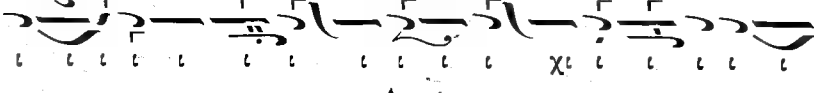
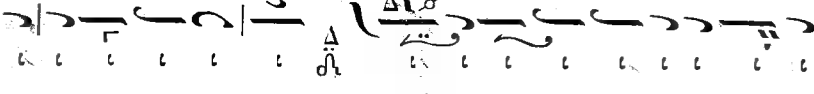
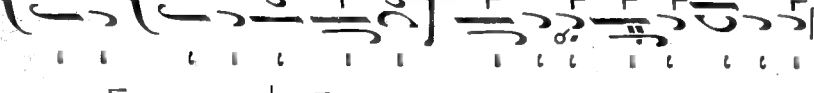
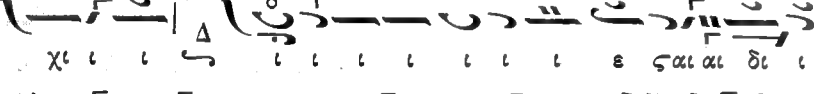
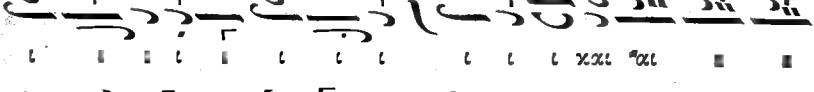
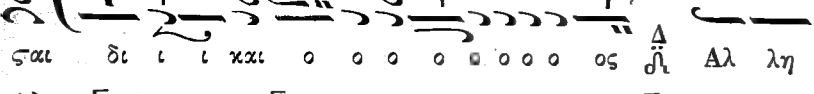
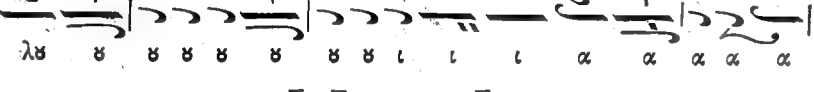
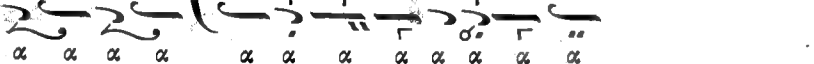
Ἦχος ς'

Πα.

Ο 
 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ν τς
 αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible][illegible]


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π
 εἰ εἰ αἰ γει εἰ εἰ τε ε ε ε ε
 π q το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Ku q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 το ο ο ο ο Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι τον Ku υ υ υ υ ρι
 ον q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε χε γγ ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω γ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

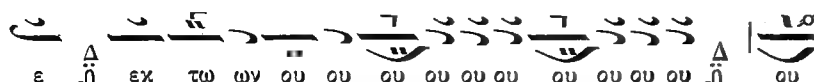
ρα α α α εκ των θ ρα α νω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω A αλ λη λθ ι ι
 α α α α α α α α

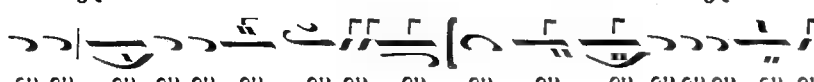
Του αὐτοῦ Π. Δ. Ἕχος δ'.

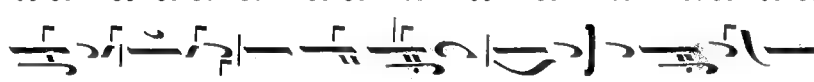
Πα.

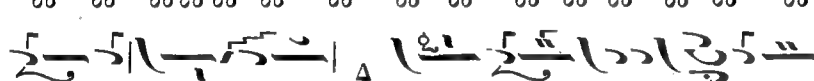
A ι γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ νει εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ τε τον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

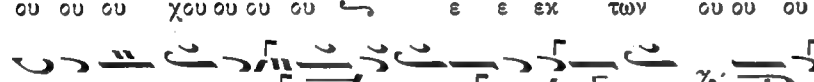

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

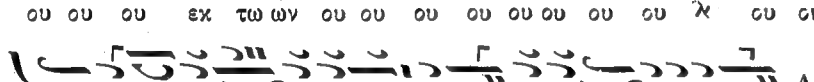

 ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

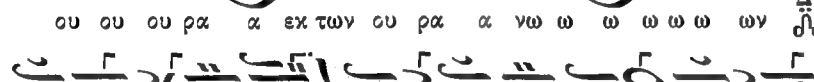

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

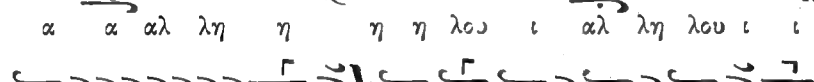

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

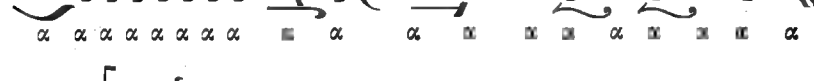

 ου ου ου χου ου ου ε ε εκ των ου ου ου


 ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων

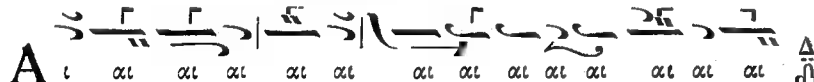

 α α αλ λη η η η λου ι αλ λη λου ι ι

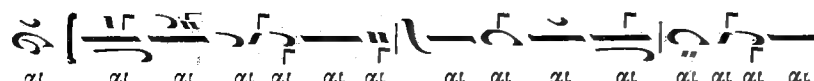

 α α α α α α α α α α α α α α α

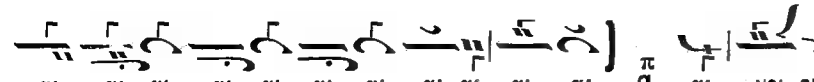

 α α α α α α α α α α α α α α α


Ἑπερξα ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος α'.

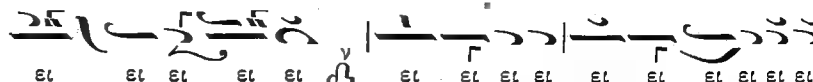
π q

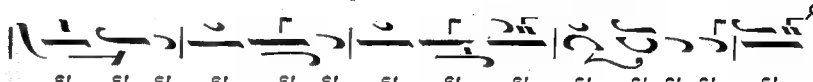

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

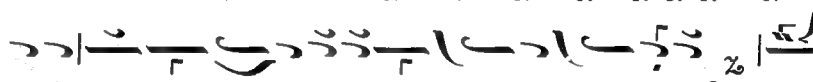

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

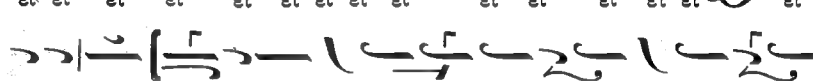

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

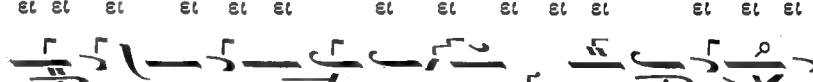

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

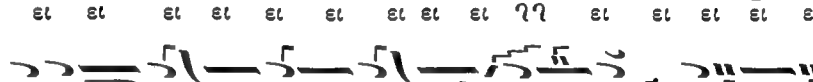

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

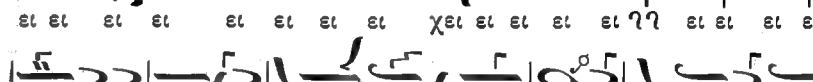

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

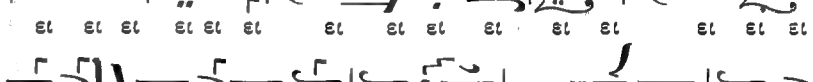

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

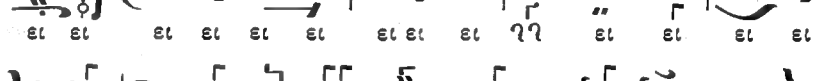

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

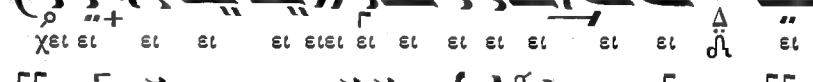

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

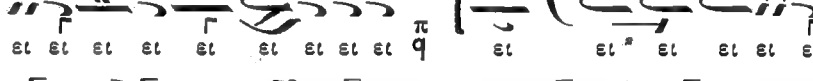

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

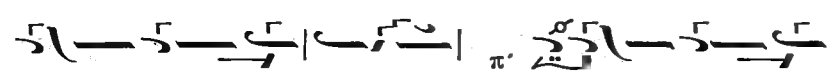

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

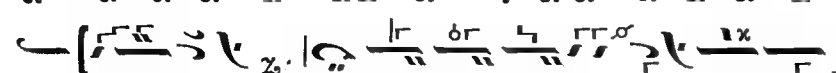

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

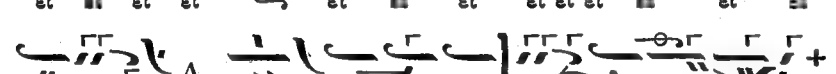

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

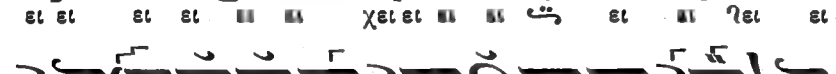

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

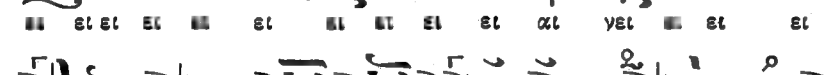

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

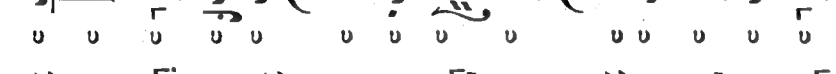

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

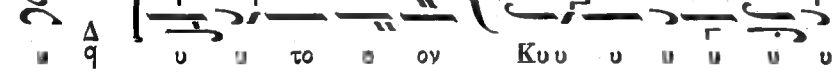

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ

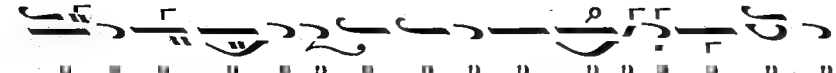

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

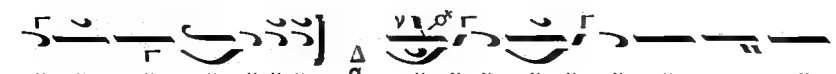

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

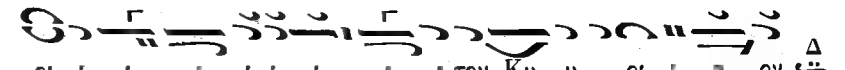

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

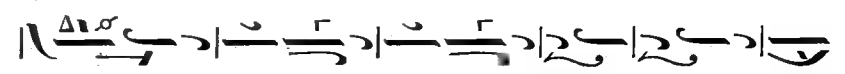

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ον



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

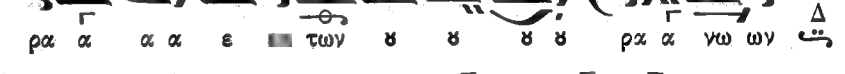

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

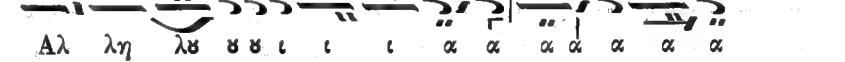

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

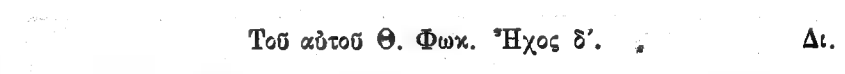

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

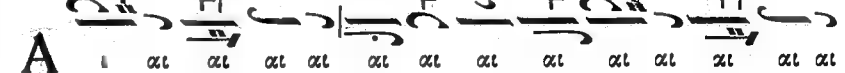

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

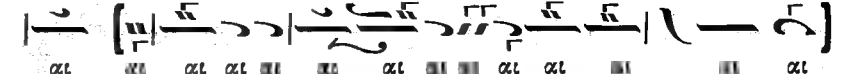

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

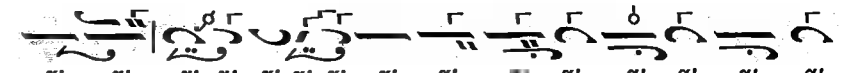

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

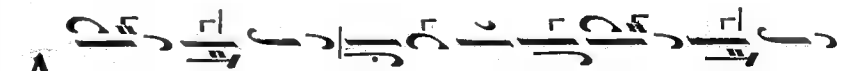

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

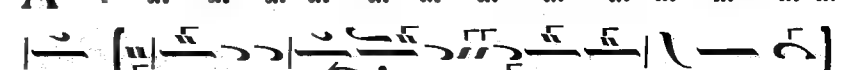

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

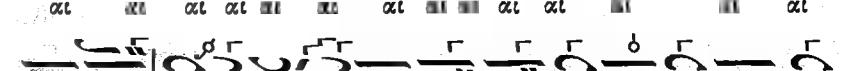

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

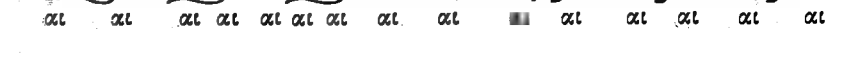
Του αὐτοῦ Θ. Φων. Ἦχος δ'.

Δι.


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

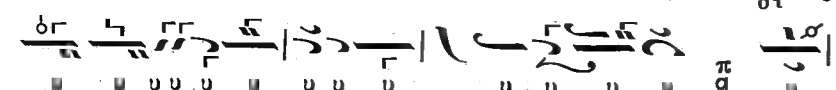

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

The image shows a musical score for a song. The notation is a mix of standard musical symbols (notes, rests, bar lines) and a unique system of symbols and numbers. The lyrics are in Greek, and the title "Ku u tov" is visible at the bottom right. The score is arranged in a single system with a vocal line and a piano accompaniment.

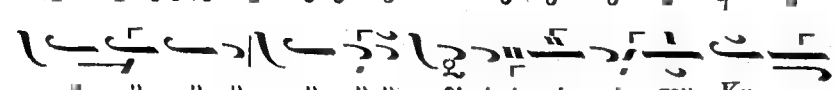
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



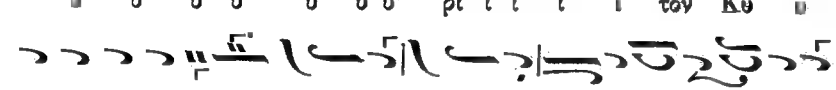
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



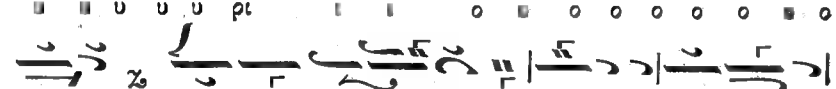
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



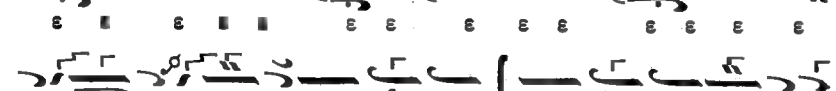
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



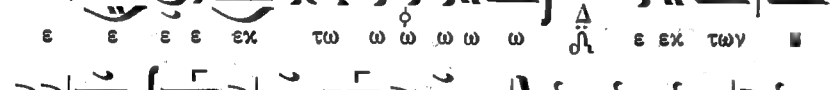
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



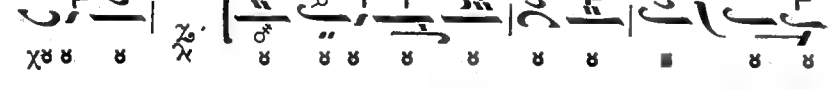
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



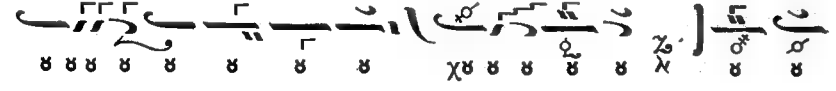
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



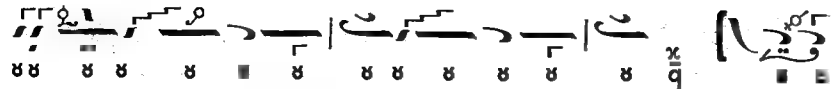
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



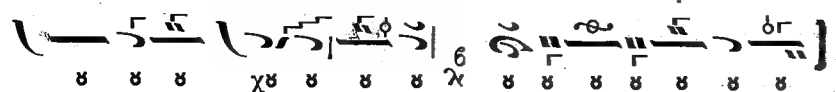
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



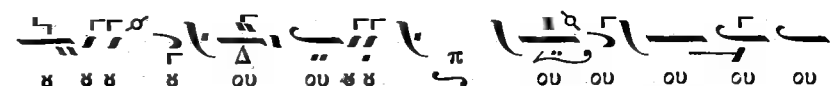
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



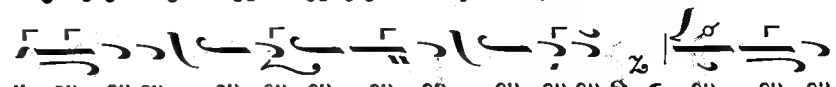
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



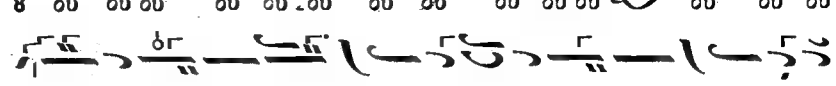
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



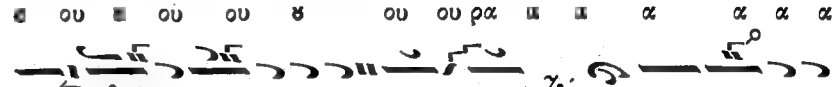
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



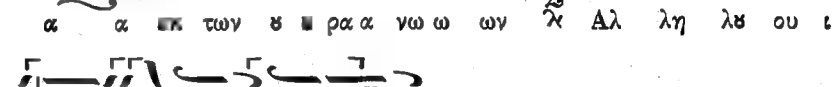
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



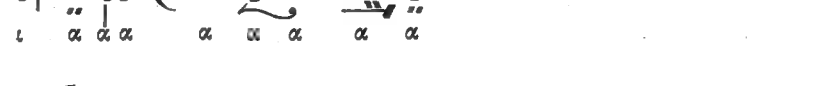
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



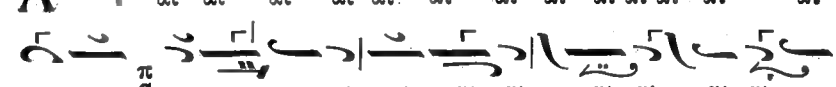
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φων. Ἦχος Ἀ δὲ

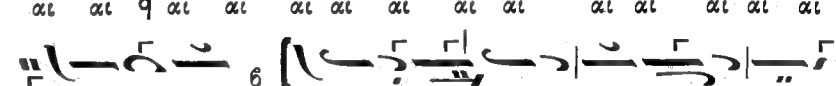
Νη.



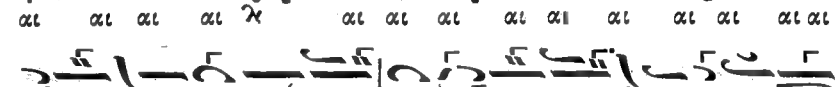
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



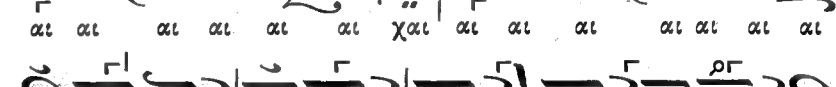
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



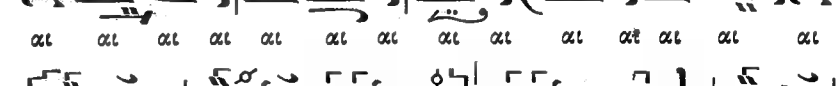
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



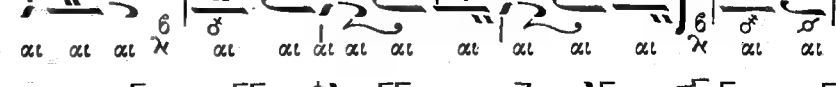
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



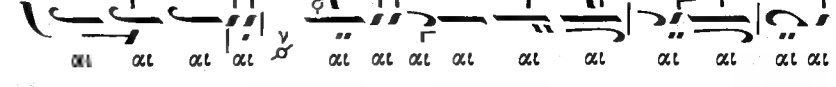
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



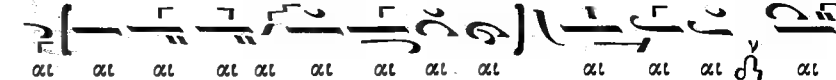
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



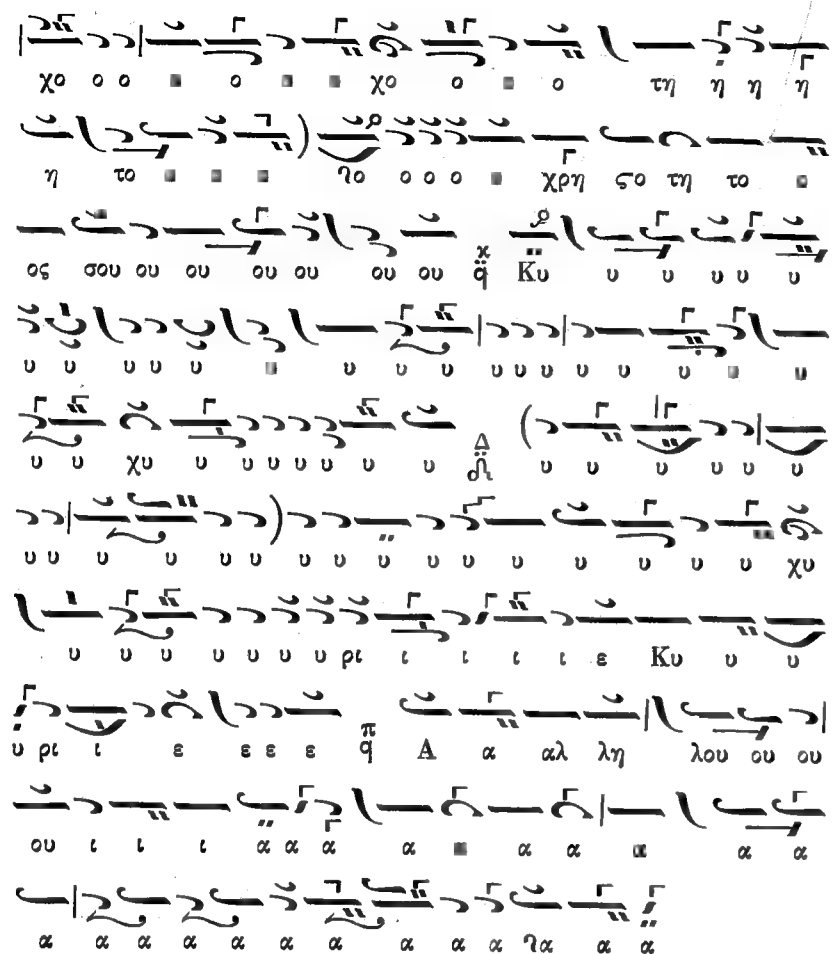
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

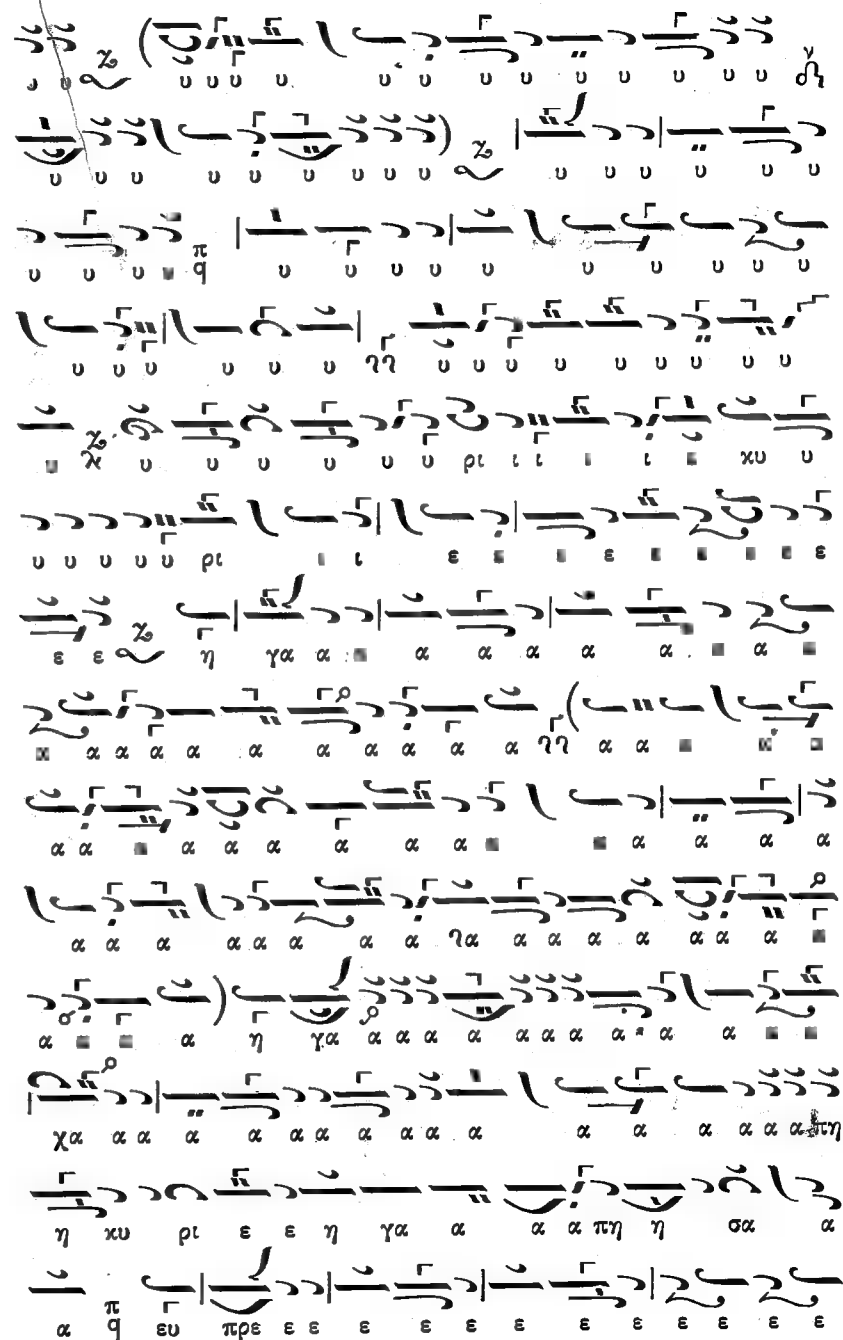



Τῇ Εορτῇ τῶν Ἐγκαινίων

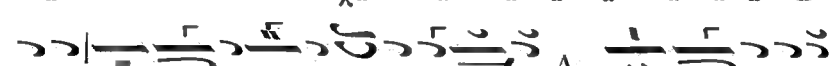
Μαγουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).


ἤχος ὤ

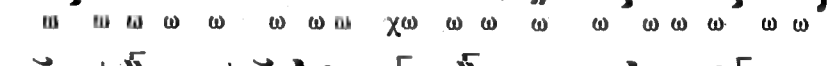
K

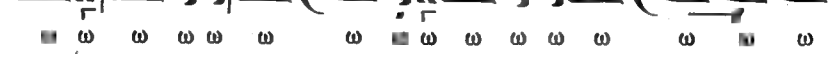


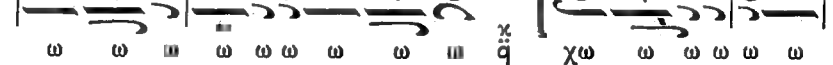

 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

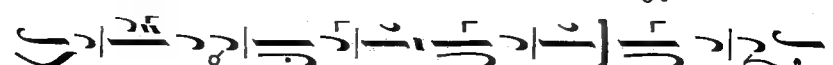

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

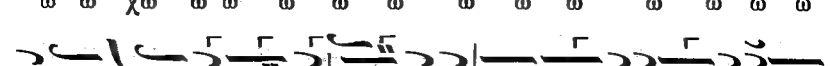

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

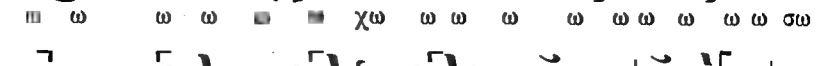

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

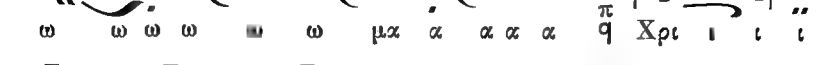

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

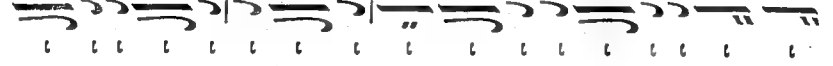

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

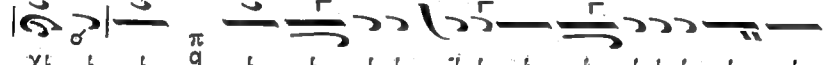

 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

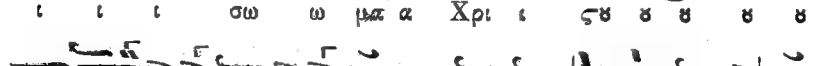

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

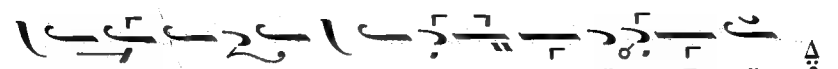

 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

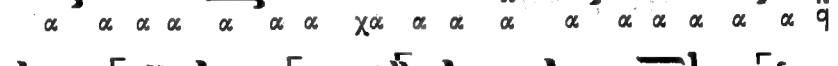

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

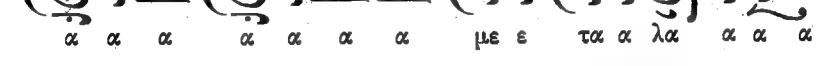

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α

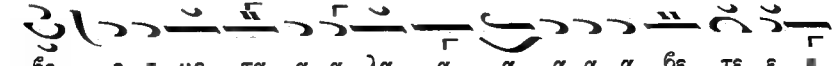

 α α α α α α α α α α α α α

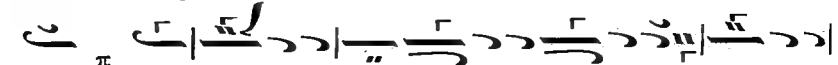

 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α

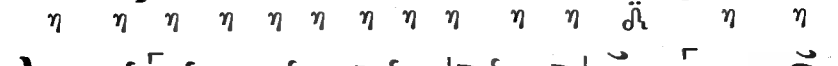

 α α α α α α α α α α α α α

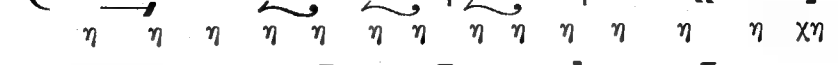

 α α α α α α α α α α α α α

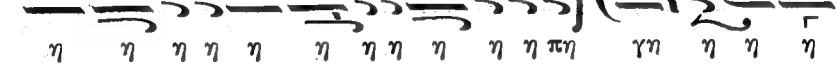

 ε ε με τα α α λα α α α α α α α

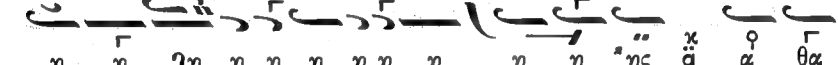

 ε π η η η η η η η η η η η η η

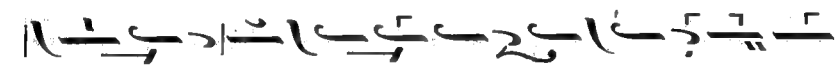

 η η η η η η η η η η η η η

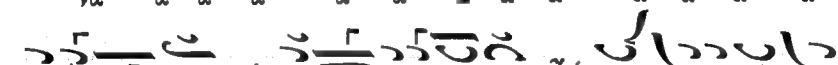

 η η η η η η η η η η η η η

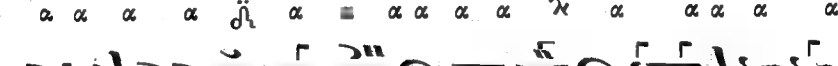

 η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η

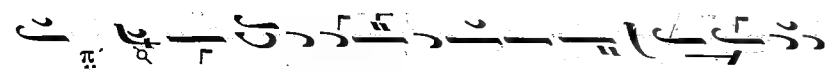

 η η η η η η η η η η η η η


 γα α α α α α α α α α α α α

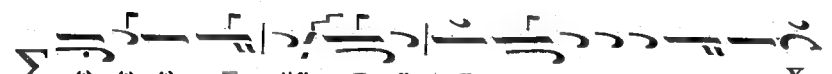
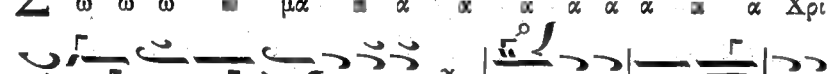
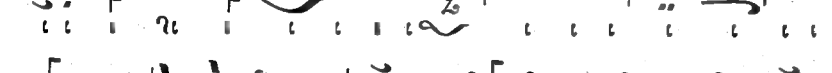
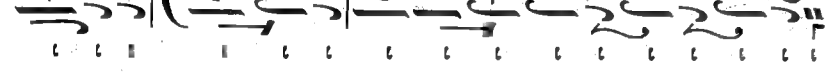

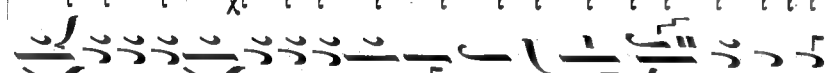
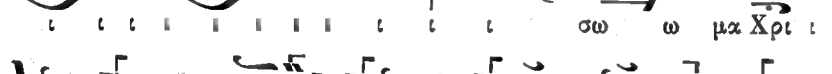

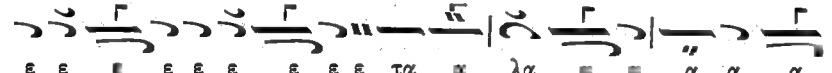
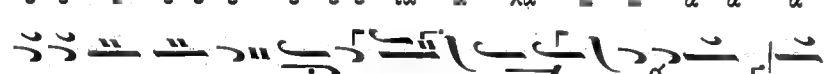
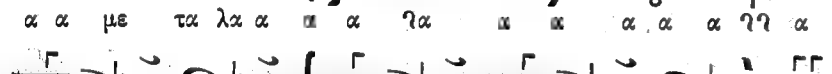
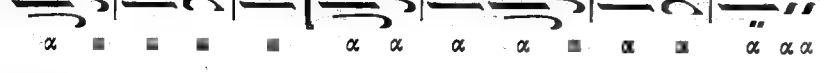

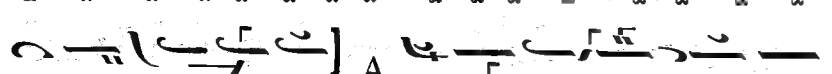
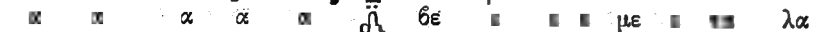

 α α α α α α α α α α α α α



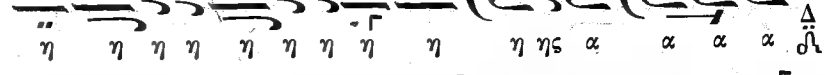
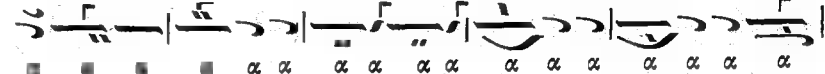
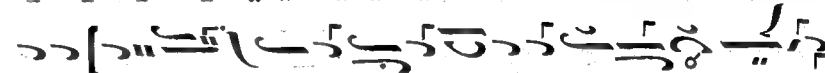
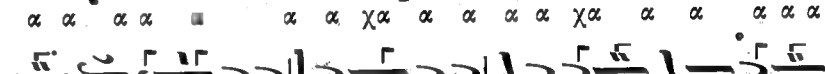

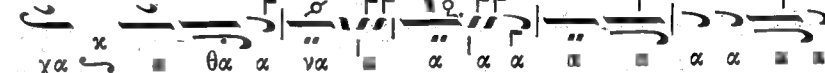

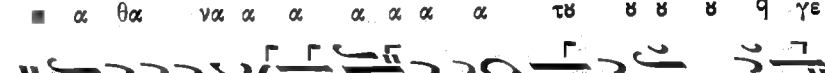
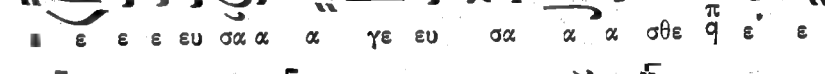


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


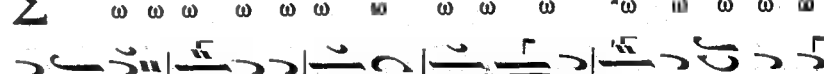
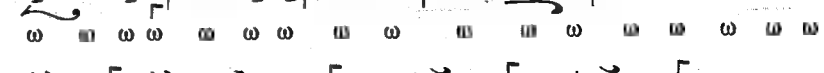
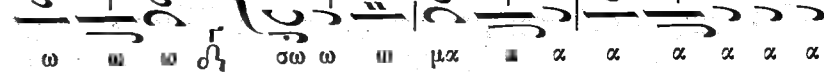
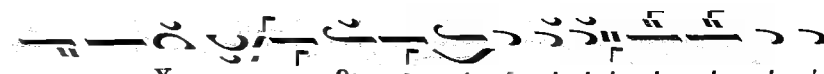


 π. γε ε ε ε ε γε ε ε ε ε
 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος β' Πα.


 Σ ω ω ω μα α α α α Χρι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

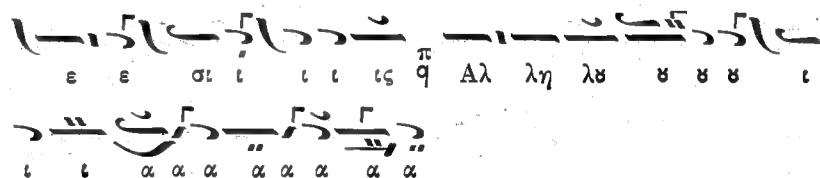

 α α θε τε ε ε π. πη γη η η

 η η η η η η η η η η η η α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος γ'. Γα.


 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

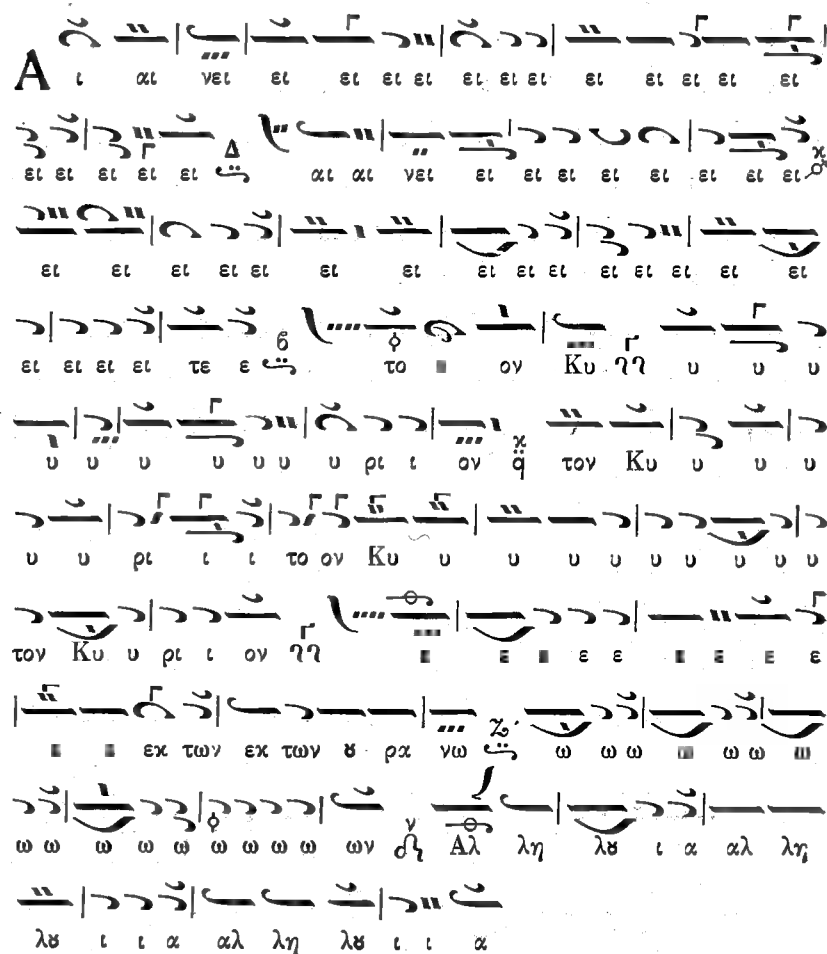
αι αι αι αι χαι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι 77
 ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι χαι αι αι 7αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι νει ει ει
 ει ει ει ει ει ει π ι ι ι ε ε ε ρθ
 ■ θ θ σα ■ α α ■ ■ α α α α
 α α ■ χα α ■ α α α χα α α α α
 χα α ■ α α ■ α α α α α α α α α
 α α ι ρθ θ θ θ θ θ σα α α λη η
 η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο x q ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Ku υ υ
 υ υ υ ρι ο ο ο ον π αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 νει ει ει ει q αι νει ει το ον θε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τον θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

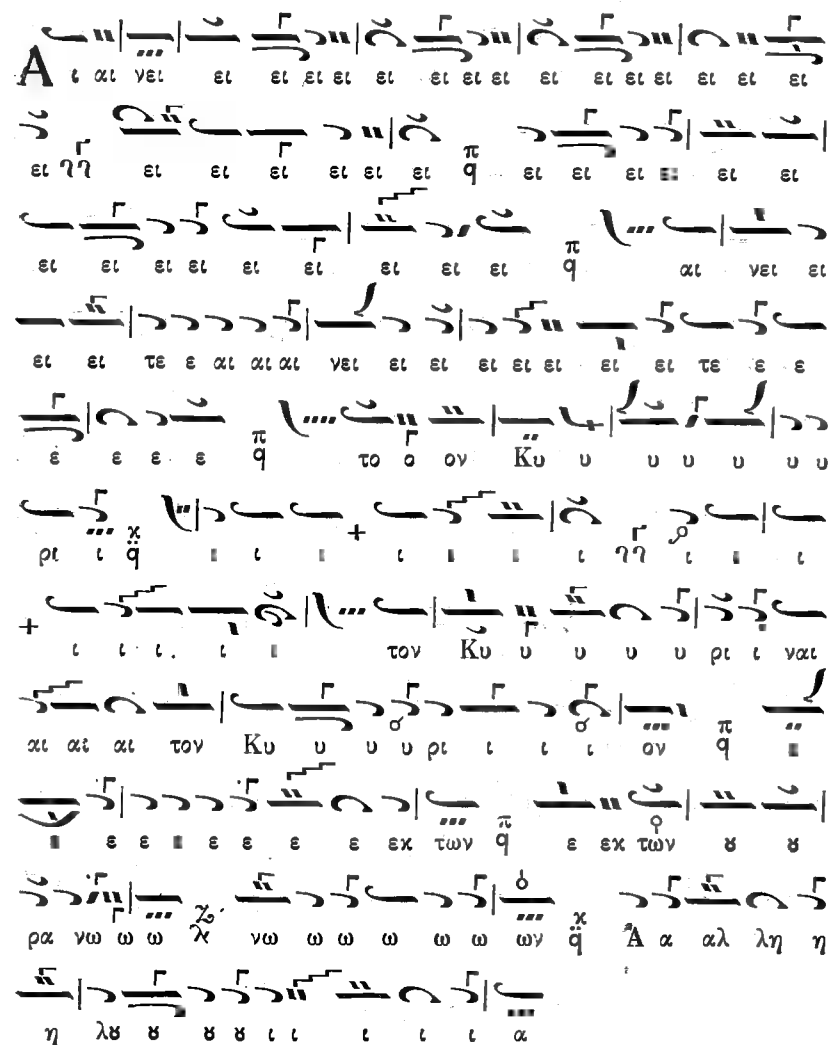


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

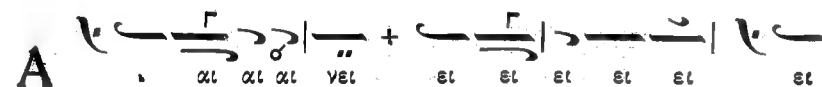
ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος δ'.

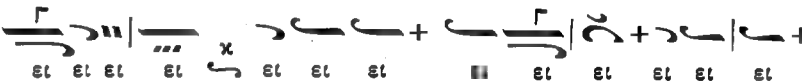


Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' α'.

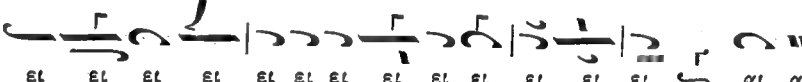


Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' β'.

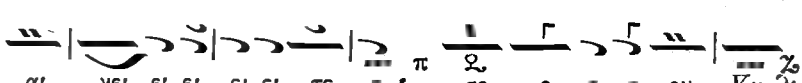




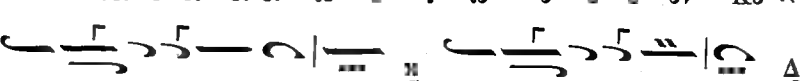
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



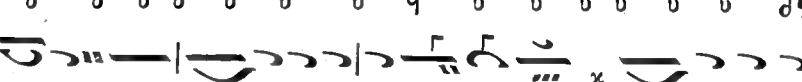
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



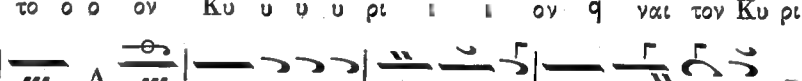
 αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ τε π το ο ον Κυ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



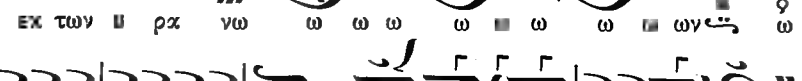
 το ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ον ναι τον Κυ ρι



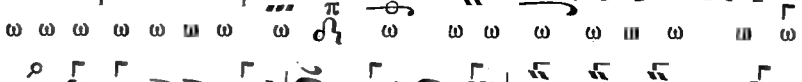
 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



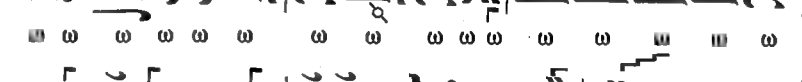
 εχ των ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



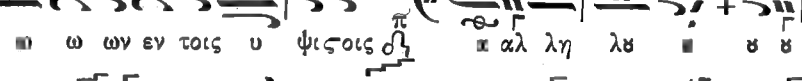
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



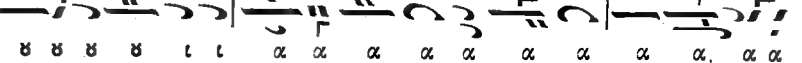
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

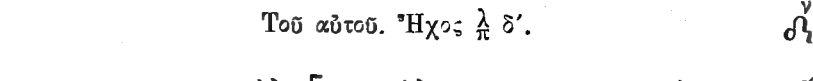


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

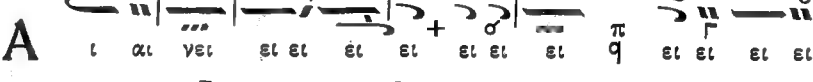


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

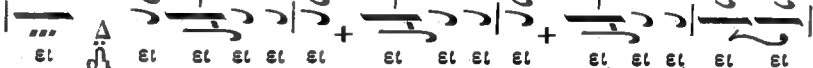
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' δ'.



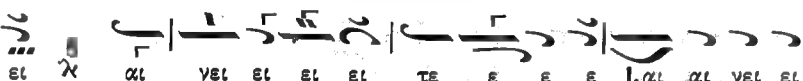
 Α ι αι νει εἰ εἰ τε το ον Κυ ρι ον



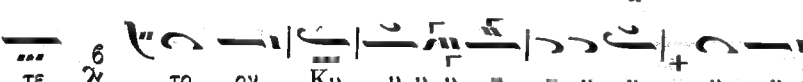
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ αι νει εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε αι αι νει εἰ



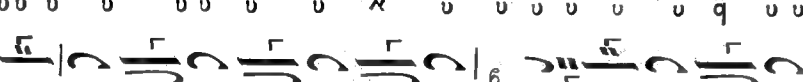
 τε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



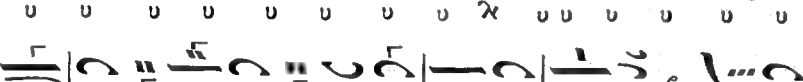
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



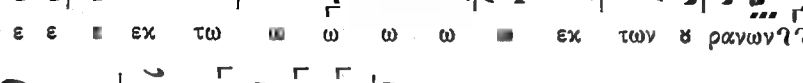
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

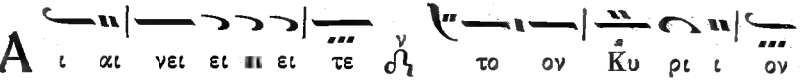


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

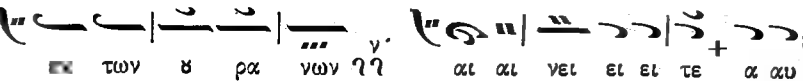
Τοῦ αὐτοῦ. Κοινωνικά σύντομα φασγόμενα τρίς.

Ἦχος λ' δ'.

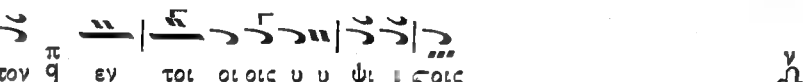
Νη.



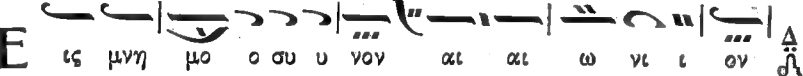
 Α ι αι νει εἰ εἰ τε το ον Κυ ρι ον




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ




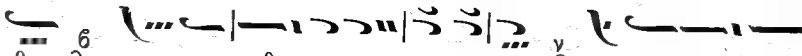
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

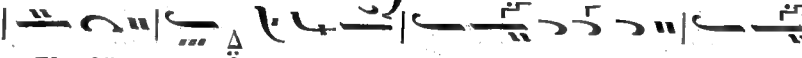



 Ε ις μνη μο ο συ υ γον αι αι ω νι ον

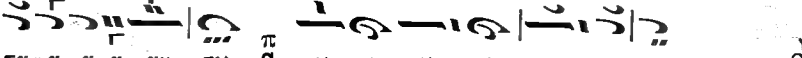

 ε ε ■ ςαι ■ ε ςαι αι δι και ος



 Ε ις πα α α α σαν την γην ε ξη η η η λ

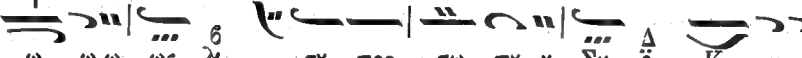

 θεν λ ο φθο ο ο γος αυ των και εις τα

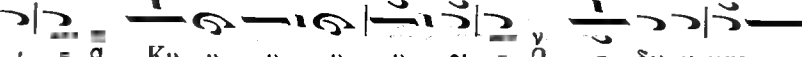

 πε ρα τα της οι οι οι οι οι κς με ε



 ε ε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η η μα α α α

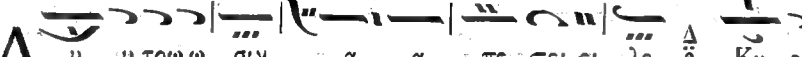

 τα α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ν

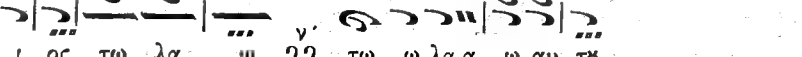

 Ε ση μει ω ω θη η εφ η μας το φω


 ω ω ω ως λ τς προ σω πς Σς Κυ υ ρι


 ι ■ q Κυ υ υ υ υ ρι δω ω κας ευ.

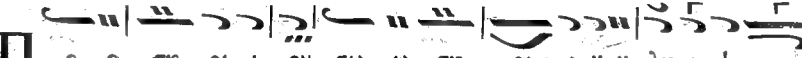

 φρο συ υ υ νην εις τας καρ δι ι ι ι ας η μων



 Λ υ υ τρωω σιν α α πε ςει ει λε Κυ ρι



 ι ος τω λα τω ω λα α ω αυ τς

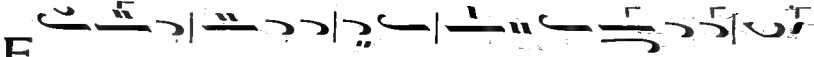
Ἦχος λ̣ q̣

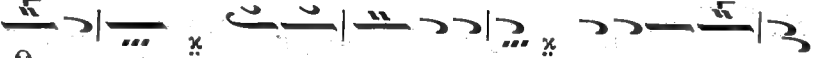
Πα.



 Π ο α τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι ς ς λη η φο ο

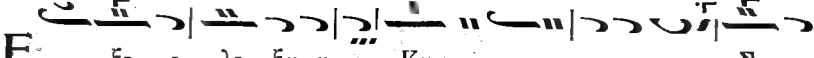

 ο μαι q και το ο ο νο μα Κυ ρι ι ι ι



 υ q πι κα α λε ε ε ε ε ε σο ο μαι q

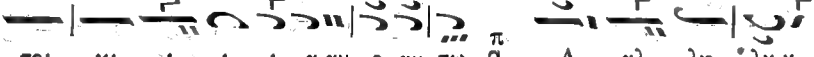

 Ε ε φα α α νη η χα α ρι ι ι ις τς



 Θε ε υ q η σω τη ρι ι ος q πα α α α σιν

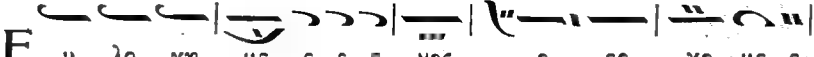

 α αν θρω ω ποις

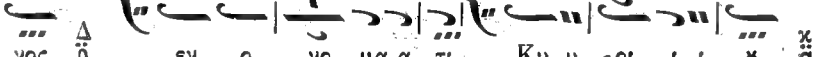

 Ε ξε ε λε ξα α το Κυ υ ρι ι ο ος τη ην Σι ι

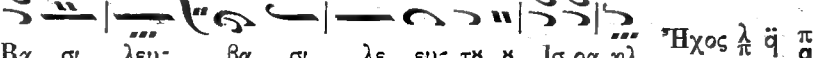

 ων q η ρε τι σα α το α α αυ τη η ην q εις κα

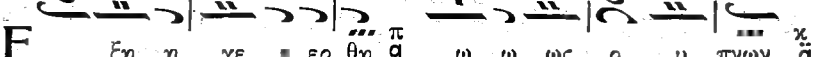

 τοι κι ι ι ι α αν ε αυ τω q Α αλ λη λς



 ι α α Ἦχος λ̣ π̣ δ̣


 Ε υ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με ε


 νος δ̣ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ς q


 Βα σι λευς βα σι λε ευς τς Ισ ρα ηλ Ἦχος λ̣ q̣ π̣ q̣


 Ε ξη η γε ερ θη q ω ω ως ο υ πνων q


 ο ο υ υ πνω ω ω ω Κυ ρι ι ι ι ος q και

νε ε ■ ζη q σω ω ω ω ζων η η η η μας π q
 Σ ω ω ω μα α Χρι ι ζυ q με τα λα ■ θε
 ε ε ■ πη γης α θα να ■ α α τς γε ■ ε ευ
 σα α ■ α σθε q ε ε ε ε ■ γ γ ε ε ε ε
 ε ε q Α α αλ λη η η λυ υ υ υ ι ι ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣

Nη.

Σ ω ω μα α Χρι ι ζυ με τα λα θε ε τε ρ̣
 πη γης γ γ πη η γης ρ̣ πη η η γης q πη η
 η η η η η η γης q α θα να ■ τς υ
 γευ σα σθε ρ̣

Ε παρ νει Ι ■ ρυ σα λημ ρ̣ το ον Κυ ρι ι
 ον ρ̣ αι αι αι νει αι νει τον θε ■ ον ου Σι ων ρ̣
 ε παρ νει Ι ε ρυ σα λημ ρ̣ το ον Κυ ρι
 ι ον ρ̣ αι αι αι νει ρ̣ αι αι αι νει q αι νει

τον θε ο ον Συ Σι ων ρ̣
 Α α νε ε ε ε βη q ο ο θε ο ο ο ο
 ος ρ̣ εν ■ λα λα γμω γ γ Κυ ρι ι ι ος ρ̣
 εν φω ω ω νη ρ̣ εν φω νη η η η η η
 η η η q σα ■ α αλ πι ι ι γ γος

Ἦχος ρ̣

Δ

Τ Πνε ε ευ μζ ■ Συ ρ̣ το ο α γα α α
 θον ρ̣ ο δη γη η σει ει ει ει με ρ̣ ε
 ε εν γη ρ̣ εν γη η ε ευ θει ει ει ει ει
 Αλ λη λυ ι α Ἦχος λ̣ q π q

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι q εν Κυ ρι
 ι ι q τοις ■ θε ■ ε σι q πρε ■ ε ε πει
 ει αι νε ■ ε ε σις q Α α αλ λη η η λυ υ υ υ
 ι ι ι ι α

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἦχος

Δ Γ
χ

Εἰ δομεν το φως το α λη θι νον ε λα βομεν
 Πνευ μα ■ πα ρα ■ νι ον ε ευ ρο μεν πι ςιν α λη
 θη ■ δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νην τες αυ τη
 γαρ η μας ε ε σω χ σε ε εν

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 ε ε νον α πο τς νυν και ε ως τς αι ω ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο Τδ γ'.
 γη με ε νον ■ πο τς νυν και ε ως τς αι ω
 ω ω χ νο ο ος

Ἔτερον. Ἦχος ᾠή

Εἰ δομεν το φως το α λη θι νον ε λα α
 βο μεν Πνευ μα ε πα ρα ■ νι ον ε ευ ρο μεν
 πι ςιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη

ε εν τες αυ τη γαρ η μας ε σω ω σεν

Ἔτερα εἰς ἦχον λ ᾠ

Κε.

Εἰ δομεν το φως το α λη θι νον ε λα βομεν Πνευμα
 ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι ςιν α λη θη α
 δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νην τες αυ τη γαρ η μας
 ε σω ω σε ε εν

Εἰ ει η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον πο τς νυν και ε ως τς αι ω νος Τδ γ'.

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο τς νυν και ε ως τς αι ω ω ω νο

Ἔτερα εἰς ἦχον βαρύν.

Εἰ δομεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε πα ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι ςιν α λη θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νη εν τες αυ τη

γάρ η μὰς ε ε σω ω σε ε ε ε ε εν

Ε ι ει η το νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με

ε ε νον γη πο τς νυν και ε ως τς αι ω ω νος

Ε ι η το νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη Τδ γ'.

με ε νον γη π τς νυν και ε ως τς αι ω ω ω

νο ο ο ος Ἑτερα ὑπὸ Ἰ. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε ι δο μεν το φω ως το λη θι νον

ε λα δο μεν Πνε ευ μα ε πα ρα νι ον ε ευ ρο μεν

πι ςιν α λη θη δι αι ρε τον Τρι α α δα

προ σκυ νς εν τς αυ τη η γα αρ η μὰς ε ε

σω σε ε ε εν

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη

με ε ε νον πο τς νυν ως τς αι

ω ω νος Τδ γ'.

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ε η ευ λο γη με

ε νον α πο τς νυ υ υ υ υν και

ε ως τς αι ω ω νος

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ' ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στίχους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ᾠ

Νη.

Κ υ ρι ε εν τη δυ να α α μει ει

σε ευ φραν θη σε ται ο βα σι λευς και ε πι

τω σω τη η ρι ω σ α γα λ λι α σε ται

σφο ο ο δρα Αλ λη λς ε ε ι ι ι α

Τ ην ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυ τς ε δω

κας αυ τω και την δε η η σιν των χει λεων αυ

τς εκ ε ς ε ρη σας αυ τον Αλ λη λς ε ε ι ι

α

Ο ο τι προ ε φθα σας αυ τον εν ευ λο

γι αἰς χρηστὸς τῆς θ̣ ε̣ θηκας ἐπιτην κεφα
 λην αὐτῷ ε̣ φανον ἐκ λ̣ ι̣ θ̣ τι μι̣ ι̣
 ε̣ δ̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣
 Ζω ἡν ἡ τῆς το ο ο σε και ε̣ δω κας αὐ
 τῷ δ̣ μακρο̣ τη τα ἡμερων εἰς αἰ ω ω να αἰ
 ω ω ω νος δ̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ δ̣
 Μ γα λη η̣ δο̣ ο̣ ξα αὐτῷ ε̣ εν τῷ
 σωτῆ ἡ ρ̣ ω̣ σ̣ ε̣ δ̣ ο̣ ξαν και με γα λο πρε
 π̣ ει̣ εἰ αν̣ ἐπι θ̣ η̣ σεις̣ επ̣ αυ̣ τον̣ δ̣ Ἀ αλ λη η̣ λ̣ ε̣ ε̣ ι̣
 ι̣ ι̣ α̣ δ̣
 Ο̣ τι̣ δω̣ ω̣ σεις̣ αυ̣ τῷ̣ ευ̣ λο̣ γι̣ αν̣ εἰς̣ αἰ
 ω̣ να̣ αἰ̣ ω̣ ω̣ ω̣ νος̣ ε̣ ευ̣ φρα̣ νεις̣ αυ̣ το̣ ον̣ εν̣
 χα̣ ρα̣ με̣ τα̣ τ̣ ε̣ προσω̣ π̣ σ̣ ε̣ δ̣ Ἀ αλ λη η̣ λ̣ ε̣ ε̣ ι̣
 ι̣ ι̣ α̣ δ̣

Ο̣ ο̣ τι̣ ο̣ βα̣ σι̣ λευ̣ ελ̣ πι̣ ζει̣ ἐπι̣ Κυ̣ ρι̣
 ον̣ ε̣ και̣ εν̣ τῷ̣ λε̣ ει̣ τ̣ ε̣ ε̣ φ̣ ε̣ ε̣ μ̣ η̣
 η̣ σα̣ λευ̣ θη̣ δ̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ ι̣ ι̣ α̣ δ̣
 Υ̣ ψω̣ ω̣ θ̣ η̣ τι̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ εν̣ τῇ̣ δυ̣ υ̣ να̣ μει̣ σ̣ ε̣
 α̣ α̣ σο̣ μεν̣ και̣ ψα̣ λ̣ ε̣ ε̣ μεν̣ τας̣ δυ̣ να̣ σει̣ ας̣
 ε̣ δ̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ ι̣ ι̣ α̣ δ̣
 Δ̣ ο̣ ο̣ ξα̣ Πα̣ τρι̣ και̣ Υ̣ ι̣ ω̣ και̣ α̣ γι̣ ω̣ Πνευ̣ μα̣
 τι̣ δ̣ Και̣ νυ̣ υν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ εἰς̣ τ̣ ε̣ αἰ̣ ω̣ να̣ σ̣ των̣
 αἰ̣ ω̣ ω̣ νων̣ α̣ μ̣ η̣ν̣ δ̣
 Κ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ σω̣ ω̣ ω̣ σον̣ τον̣ β̣ x̣ σι̣ λε̣ ε̣ ε̣
 Δ̣ ε̣ ε̣ ε̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ σω̣ ω̣ ω̣ σον̣ τον̣ β̣ x̣ σι̣
 λε̣ ε̣ α̣ και̣ ε̣ πα̣ κ̣ ε̣ σον̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣ ε̣ εν̣ η̣
 αν̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ρα̣ ε̣ πι̣ κα̣ λε̣ σω̣ με̣ θα̣ α̣
 ε̣ δ̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ α̣ α̣ α̣ Ἀλ λη λ̣ ε̣ ε̣ α̣ Ἀλ

λη η λθ α δο ο ξα σοι ο θε ος η μων δο

ξα α σοι οι οι "Ετεροι υπό Ι. Κ. "Ηχος δ αὐτός.

Κ υ υ ρι ι ι ι ε εν τη δυ να μει

Σθ ευ φραν θη η ε ε ται ο βα σι λε

ε ευς και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω

Σθ γαλ λι α σε ε ται αι σπο ο ο δρα

α Αλ λη λθ υ υ ι ι ι α

Ο ο ο τι προ ε φθα σας α αυ τον εν ευ λο

γι ι αις χρη η η σο ο τη η η τος και ε ε

θη η η η κας ε πι την φκ λην α αυ τς

σε φα α νον λι ι ι ι θς τι μι ι ι υ Αλ

λη λθ υ υ ι ι ι α

Ο τι βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι

Κυ υ ρι ι ον και εν λε ει

ει τς Υ υ ψι ι ι ς υ υ υ μη η η α

λε ε ευ θη Αλ λη λθ υ υ υ ι ι ι α

Μ ε γα α λη η η γ η δο ο ξα α τς

εν τω σω τη η η ρι ω ω Σθ δο ξαν και με

γα λο πρε ε πει ει αν ε πι θη η η σεις

ε ε επ α αυ τον Αλ λη λθ υ υ ι ι ι α

Κ υ υ ρι ε σω ωω σο ον τον βα σι ι ι

λε ε ε α α και ε πα κς σο ον η η μων

εν η αν η η η με ε ρα α πι κα λε

σω με θα α α Σε Αλ λη λθ υ ι ι α αλ

λη λθ υ ι ι α Αλ λη λθ ι δο ξα

Σοι ο θε ε ο ο ος η μων δο ο ο ξα α α

Σοι οι οι οι οι οι

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ σα' φαλλόμενοι ὁμοίως.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος δ'.

6
λ

Ο Θε ος το κρι μα σε τω βα σι λει dos
 και την δι και ο συ νην τω υι ω τω βα σι λε
 ως κ κρι νειν τον λα ο ον σε εν δι και ο συ υ
 υ νη και τος πτω χος εν κρι ι σει ει
 ει Αλ λη λω ι α

6
λ

Κ ρι νει τος πτω χος λα ο και σω σει τος υι ο
 ος των πε νη η η των και τα πει νω σει συ κο φα
 α αν τη η ην Αλ λη λω ι α

6
λ

Κ αι συμ πα ρα με νει τω η λι ι ι ω και
 προ ο της λη νης γε νε ε ας γε νε ων Αλ
 λη η λω ι α α α α

6
λ

Α να λει εν ταις η με ε ραις ου τω δι και ο
 συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης ε ω ως

αν τα ναι ρε θη η η σε λη Η νη Αλ λη η
 λω ι α α α
 Φ ει ει ει ε ται πτω χος και πε νη τος και ψυ
 χας πε νη των σω ω ω σει ε ζαι ζη ρι γμα εν
 γη επ α κρο των ρε ε ε ω ω ων αλ λη
 η λω ι α ι ι ι α

6
λ6
λ

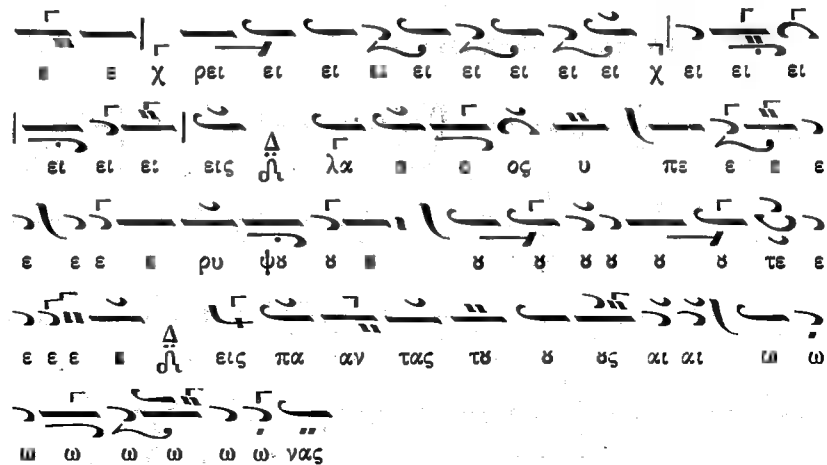
Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι θα γον
 κα αρ προς αυ τω και πλη ρω θη σε ται της δο
 ξης αυ τω πα α σα η γη η Αλ λη η λω ο
 ι ι ι α

6
λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και γι
 Πνευ μα τι Και νυ υν και α ει και εις τος αι

6
λ

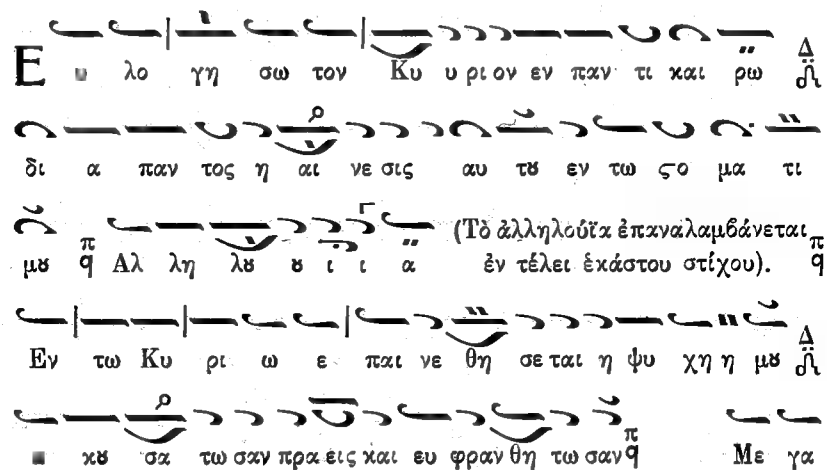
ω νας των αι αι ω νων α μην
 Κ υ υ ρι σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε



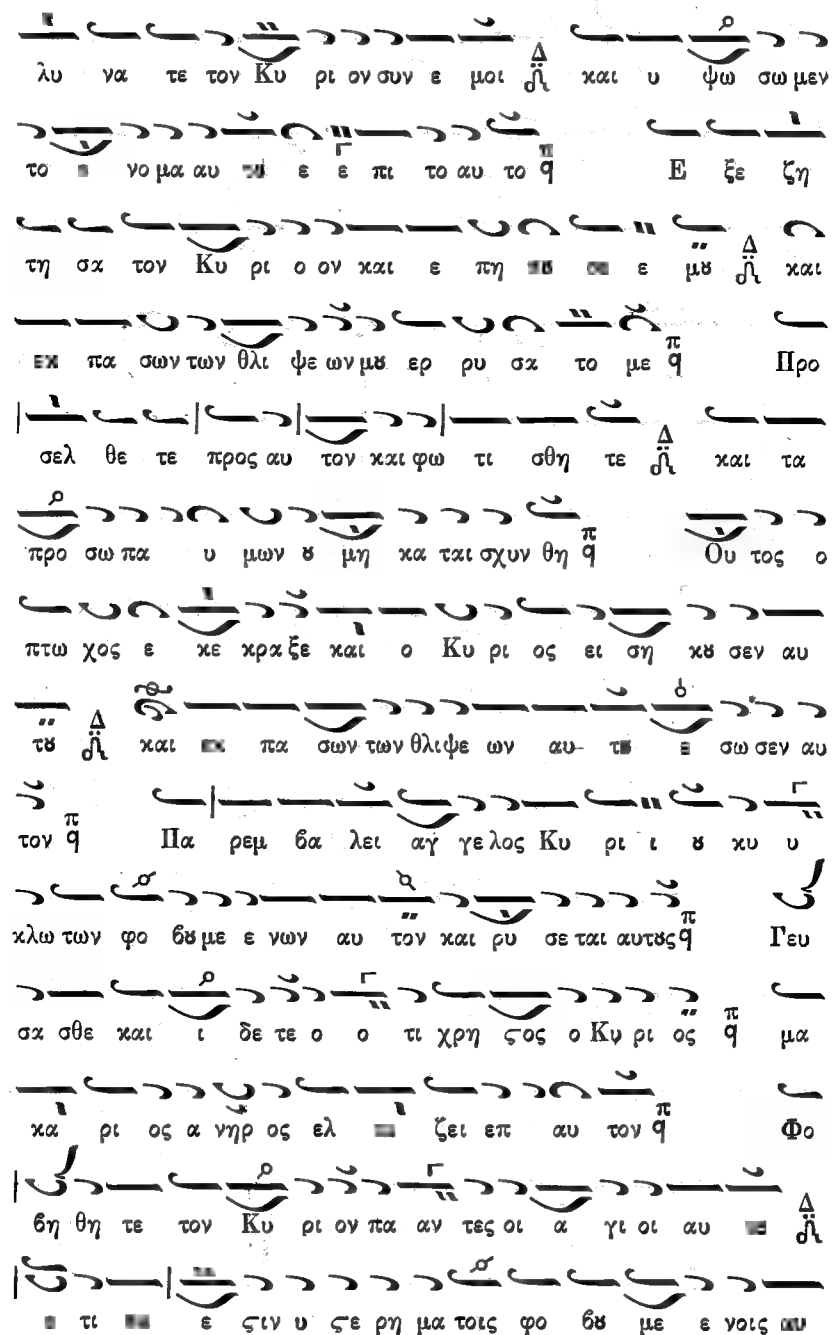
ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμός 33^{ος}. Ήχος ᾠ

Πα.



(1) Κατὰ τὴν ὥραν τῆς θείας Κοινωνίας ἢ τῆς διανομῆς τοῦ ἀντιδώρου, ἢ καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δύνανται νὰ ψάλλωνται εἰρημολογικῶς ψαλμοὶ κατ' ἐκλογὴν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ ἐγένετο χρῆσις πολλή τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλεν ὁ λαός· ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Κλή-
 μεντος ὁ 33^{ος} ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44^{ος} καὶ κατὰ τὸν Χρυσό-
 στομον ὁ 144^{ος}.



ο π
 τον q Πλσ οι ε πτω ω χευσαν και ε πει να σην π q
 οι δε εκ ζη τσ θν τες τον Κυ ρι ον εκ λατ τω
 θη σον τχι παν το ρς α γα θς q Δευ τε τε εκνα α
 κς σκ τε μς φο βον Κυ ρι ς δι δα αξω μας π q
 Τις ςιν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πων η
 μς ρας ι δειν α γα θας π q Πα αυ σον την γλωσσαν σς
 κς κς και χει λη σς τς μη λα λησαι δο ο
 ο π
 λον q Εκ κλι νον πο κα κς και ποι η σον α
 γα θον q ζη τη σον ει ρη η νην και δι ω ξον αυ την π q
 Ο φθαλ μοι Κυ ρι ς ε πι δι και ςς και ω τα αυ
 τς εις δε η σιν αυτων π q Προ σω πον δε Κυ ρι
 ε πι ποι θν τας κς κα τς ξο λο θρε ευσαι
 εκ γης το μνη μο σον αυτων π q Ε κε κρξαν δι
 δι και οι κς ο Κυ ρι ος ει ση κς σεν αυ των Δ και εκ

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τς q Εγ
 γς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν και
 τς τα πει νς τω πνε ευ μα τι σω σει q Πολ λαι
 αι θλι ψεις των δι και ων q και εκ πα σων αυ των ρυ
 σε τχι αυ τς ο Κυ υ ρι ι ος q Φυ λασσει παν τα
 ο ς α αυ των Δ εν εξ αυ των ς συντρι θη σε ται π q
 θα να τος μαρ τω λω ων πο νη ρος Δ και οι μι
 σον τες τον δι και ον πλημ με λη η σς ςι q Δυ
 τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δς λων αυ τς Δ και ς
 μη πλημ με λη η σς ςι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ
 τον π q Αλ λη λς ι α α α α α

Ψαλμός 144^{ος}. Ήχος λ Δ

Νη.

ψω σω σε Θε ο ος μς ο Βς ςι λευς μς Δ και
 ευ λο γη η σω το Ο νομς Σς εις τον αι ω να και εις τον

αι ■ να τῷ αι ω νος^δ Αλ λη λυ ε ι ι α

(Τὸ ἀλληλοῦτα ἐπαναλαμβάνε-
ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου).

^δ Καθ ε κα α σην η με

ραν ευ λο γη σω Σε⁶ και αι νε σω το Ο νο μ α Σεις

τον αι ω να^Δ και εις τον αι ω να τῷ αι ω νος^δ

Με γας Κυ ρι ος και ■ ■ τος σφο οδρα και της με γα λω

συ ■ νης Αυ τῷ ε ρι πε ε ρας^δ Γε νε α

κκι γε νε ■ ε παι νε σει τα ε ρ γα Σε^π και την δυ να

μι ιν Σε ■ π α γ γε λυ ■^δ Την με γα λο πρε

πει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σε λα λη σαι^κ και

τα θαυ μα σι ■ Σε δι η γη σονται^δ Και την δυ

να μιν των φο δε ρων Σε ■ ρυ ■^Δ και την με γα

λω συ νην Σε δι η γη σονται^δ Μνη η μην τῷ

πληθους της χρη σο τη τος Σε εξ ε ρευ ξονται⁶ και τη δι και ο

συ νη Σε α γα λλι α σονται^δ Ο: κτι ιρ μων

και ■ λε η μων ο Κυ ρι ος^Δ μα κρο θυμος και πο λυ

■ λε ος^δ Χρη σος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι

οι κτιρ μοι αυ ■ ε πι πα αν τα τα ε ρ γα αυ τῷ^δ

Ε ξο μο λο γη ■ σθω σαν Σοι Κυ ρι ε παν τα

■ ε ρ γα Σε⁶ και ■ Ο ■ οι Σε ευ λο γη σα τῷ

σαν Σε^δ Δο ■ ξαν της βα σι λει ας Σε ■

ρυ σι και την δυ να ρει αν Σε λα λη σαι^δ Τῷ

γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ρει

αν Σε⁶ και την δο ξαν της με γα λο πρε πει ει ας της

βα σι λει ας Σε^δ Η βα σι λει ■ Σε βα σι

λει α παν των των ■ π νων και η δε σπ ο τει ■ Σε

εν πα ση γε νε α και γε νε α^γ ■^δ Πι ςος

Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις Αυ τῷ^Δ και ο σι ος

εν πα α σι τοις ε ργοις Αυ τῷ^δ Υ πο ση ρι

ζει Κυ ρι ος παντας τας κα τα πι πτοντας q και ■
 νορ θει παντας τας κκ τερ ρα γμε νας ολ Οι ο φθαλ
 μοι παντων εις Σε ελ πι ζο ■ και Συ διδως την τρε
 φην αυτων εν ευ και ρι α ολ A νοι γεις Συ την χει
 ρα Συ και εμ πι πλας παν ζων εν δο κι κς ολ Δι
 ι και ος Κυ ρι ος εν πασαις ταις ■ δαις Αυ τε και
 Ο σι ος εν πα ■ σι τοις ερ γοις αυ τε ολ Εγ γους
 Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λθ με νοις αυ τον λ πα
 σι τοις ■ πι κα λθ με ε νοις Αυ τον εν α λη θει
 ολ Θε λη μα των φο βη με ε νων Αυ τον ποι
 η σαι ολ και της δε η σε ως αυ των ει σα κη σε ται
 και σω σει αυ τας ολ Φυ λασ σει Κυ ρι ος παντας
 τας α γα πω ων τας Αυ τον ολ και παντας τας ■
 μαρ τω λης εξ ο λο θρευ σει ολ Δι ν ■ Κυ

ρι ος λα λη σει το σο μα μλ και ευ λο γει τω πα
 σα σα ρξ το ■ νο μα το α γι ον Αυ τε γλ εις τον
 αι ■ να και εις τον αι ω να τε αι ω νος ολ
 Αλ λη λη ο ο ο ι ι α α ■

Ψαλμός 148ος.

Ἦχος

Δι.

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ο ρα νων αι νει
 ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις αλ λη λη ο ο ο α
 (Τὸ ἀλληλοῦν ἐπαναλαμβάνε-
 ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου). Αι νει τε αυ τον παντες οι αγ
 γε λοι αυ αι νει ει τε αυ τον πασαι δι να
 μεις αυ τε Αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε
 λη νη αι νει τε αυ τον παν τα τα ■ ε ρα και το φως
 Αι νει τε αυ τον οι ο ρα νοι των ο ρανων και το
 υ υ δωρ το υ πε ρα νω των ο ρανων κι νε σα τωσαν το
 ο νο μα Κυ ρι ο ο τι αυ τος ει πε

και ε γε νη θη σαν ^Δ αυ τος ε νε τει λα το και ε κτισθη
 σαν ⁶ Ε ⁶ ςη σεν αυ τα εις τον αι ω να τει αι ω
 ω νος ⁶ προ ο ςα γμα ε θε το και ς πα ρε λευ σε
 ται ⁶ Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα
 κον τες και πκ σκι α θυς σοι ⁶ Πυρ χα λα ζα χι ων
 κρυ ςαλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι δος τα ποι ς αν τα
 τον λο γον αυ τε ⁶ Τα ο ρη και παν τες οι
 βη νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι ⁶
 Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^γ ερ πε
 τα και πε τει να πτε ρωτα ⁶ Βα σι λεις της γης
 και πα αν τες λα οι ^ζ αρ χον τες και παν τες κρι ται αι
 γης ⁶ Ne α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε
 ροι με τα νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο
 νο μα Κυ ρι ς ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε ς

μο ο νη ⁶ Η ε ξο μο λο γη σεις αυ τε ε
 πι γης και ς ρα νη ^ζ και υ ψω σει κε ε ρας λα
 ς κυ τε ⁶ Υ μνος πκ σι τοις ο σι ι οις αυ
 τε ^Δ τοις υι οις Ισ ρα ηλ + λα ω εγ γι ζον τι αυ
 τω ^Δ Αλ λη λς ς ι ι α α α

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | Σελ. |
|---|-------|
| ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ | 3 |
| ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ | 5—8 |
| ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ. | |
| Κύριε ἐλέησον πενταπλᾶ.—Ἔτερα εξαπλᾶ.—Ἔτερα.—Ἐτε-
ρα.—Παράσχον Κύριε ἐπταπλᾶ.—Ἔτερα εξαπλᾶ.—Ἔτερα.
—Ἔτερα. | 8—12 |
| ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ | |
| Στάσις Α'.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β'.—Καὶ ἄλλως.—Ὁ μο-
νογενῆς.—Ἔτερον. | 12—15 |
| ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ | |
| Στάσις Α'.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β'.—Ἔτερα, Νικο-
λάου.—Μακαρισμοὶ κατ' ἕχον. | 15—32 |
| ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ, ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ | 32—33 |
| Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ | |
| Τὸ σύννηθες μέλος.—Ἔτερα σύντομα.—Δύναμις, τὸ σύννηθες.
—Δύναμις τοῦ Κρητός.—Ἔτερον Καμαράδου.—Ἔτερον
Σαρανταεκκλησιώτου.—Δύναμις τοῦ βήματος.—Κύριε σῶ-
σον.—Ἡ φήμη τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας.
—Τρισάγιον Μανουήλ.—Τρισάγιον Νικολάου. | 34—46 |
| ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ | |
| Τὸ σύννηθες.—Ἔτερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις.
—Δύναμις τοῦ βήματος. | 47—49 |
| ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ | |
| Τὸ σύννηθες.—Δύναμις.—Δύναμις τοῦ βήματος. | 50—52 |
| Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ | |
| Εἰς ἕχον γ'.—Εἰς πλ. α'.—Εἰς βαρύν.—Εἰς πλ. δ'. | 52—54 |

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Σελ.

Ἀπόστολος τῶν Θεοφανείων.—Ἀλληλούϊα διάφορα.—Εὐαγγέλιον Θ' Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα.

55—60

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἀροσύντομα. Πέτρου, ἦχος α'.—Γρηγορίου, β'.—Τοῦ αὐτοῦ, γ'.—Πέτρου, δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. β'.—Πέτρου, βαρύν. —Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Χερουβικά ἀροσύντομα Θ. Φωκαέως κατ' ἦχον.—Ἔτερα συντομώτερα Ἰω. Σακελλαρίδου.—Χερουβικά ἀργά Γρηγορίου κατ' ἦχον.—Ἔτερα ἀργά. Κωνσταντίνου α'.—Φωκαέως, β'.—Νικολάου, γ'.—Κωνσταντίνου, δ'.—Φωκαέως, πλ. α'.—Νικολάου, πλ. β'.—Κωνσταντίνου, βαρύν. —Φωκαέως, πλ. δ'.

61—156

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Πέτρου, πλ. β'.—Ἰακώβου, πλ. β'.—Α. Τσικνοπούλου, πλ. β'.—Σακελλαρίδου, πλ. δ'.

156—164

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

Πέτρου, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'. 165—171

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἀγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ἦχον α'.—Ἔτερα, εἰς πλ. α'.—Ἔτερον Σὲ ὑμνοῦμεν.—Λειτουργικά εἰς πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἔτερα εἰς πλ. δ'.—Ἔτερα Σὲ ὑμνοῦμεν.

171—183

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἅγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀρχαῖον.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα.—Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Ἀνθίμου.—Τὸ αὐτό, Ἰ. Σακελλαρίδου. 183—192

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Γρηγορίου, εἰς ἦχον α'.—Νικολάου, α'.—Ν. Βλάχου, α'.—Γρηγορίου, β'.—Ἔτερον β'.—Ἔτερον β'.—Μελετίου, β'.—Φωκαέως, γ'.—Ἔτερον, γ'.—Γρηγορίου, δ'.—Φωκαέως, δ'.—Σακελλαρίδου, δ'.—Ἔτερον εἰς πλ. α'.—Ἔτερον πλ. α'.—Ἀνθίμου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.—Σκρέκου, πλ. α'.—Ἔτερον, εἰς πλ. β'.—Σαρανταεκκλησιώτου, πλ. β'.—Νικολάου, πλ. β'.—Φωκαέως, βαρύν.—Νικολάου, βαρύν.—Φωκαέως, βαρύν.—Ἔτερον, εἰς πλ. δ'.—Ἀνθίμου, πλ. δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Ἀναστασίου, πλ. δ'.—Ν. Βλάχου, πλ. δ'.

193—220

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Σελ.

Πρὸ τοῦ Κοινωνικοῦ.—Ὁ ποιῶν, Πέτρου.—Ὁμοίως, Γρηγορίου.—Εἰς μνημόσυνον, Πέτρου.—Ὁμοίως, Κωνσταντίνου.—Ποτήριον, Πέτρου.—Ὁμοίως, Γρηγορίου.—Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Πέτρου.—Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.—Σωτηρίαν εἰργάσω, Πέτρου.—Μακάριοι οὓς ἐξελέξω, Πέτρου.

221—241

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Πέτρου, κατ' ἦχον σύντομα.—Ἔτερα, ὑπὸ Φωκαέως, εἰς α', β', δ', βαρύν καὶ πλ. δ'.

241—268

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου.—Τῇ εορτῇ τῶν ἐγκαινίων.—Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ, δύο διάφορα.—Τῇ εορτῇ τῶν Χριστουγέννων, δύο διάφορα.—Τῇ εορτῇ τῶν Θεοφανείων, δύο διάφορα.—Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν.—Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.—Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν.

268—291

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.—Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν.—Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

292—299

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.—Τῇ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ.—Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.—Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.—Τῇ Κυρ. τῆς Πεντηκοστῆς.—Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ ἁγ. Πνεύματος.—Τῇ Κυρ. τῶν ἁγίων πάντων.

299—318

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικά Κυριακῶν, εἰς ἦχον β', πλ. α', πλ. β', πλ. δ'.—Κοινωνικά συντομώτερα Κυριακῶν καὶ εορτῶν.

318—325

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΔΥΣΕΩΣ

Εἶδομεν τὸ φῶς κλπ. εἰς ἦχον β', γ', πλ. α', πλ. α', βαρύν.

326—328

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ κ' ψαλμοῦ.—Ἔτεροι.—Στίχοι τοῦ σα' ψαλμοῦ.

329—336

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Λίθον, ὃν ἀπεδοκίμασαν, —Ὡ θείας, ὦ φίλης.—Ἀμαρτωλῶν τὰς δεήσεις.—Τὸ ὄμμα τῆς καρδίας μου.—Τὸν ἄναρχον βασιλέα.

336—344

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33^{ος}.—Ψαλμὸς 144^{ος}.—Ψαλμὸς 148^{ος}.

344—353

216/68

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφε |
|-------|-------|---------|----------|
| 76 | 9 | ζ | ζ' |
| 77 | 3 | αι αι | αι αι |
| 77 | 7 | α α α | α α α |
| 82 | 4 | α α α | α α α |
| 149 | 1 | και | και |
| 157 | 4 | ε ε ε | ε ε ει |
| 214 | 8 | μη η | μη η η |
| 228 | 7 | ς | ς |
| 272 | 12 | α α | ι α |
| 273 | 10 | ω ω ω ω | ω ω ω ω |
| 325 | 5 | α α αλ | ι α α αλ |

